

**ПРИНЯТА**  
На педагогическом совете  
Протокол от 28.08.2023 год № 1

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МДОАУ № 50  
\_\_\_\_\_ Н. А. Конрат  
Приказ от 28.08.2023 год № 64

**АДАПТИРОВАННАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
дошкольного образования  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья (ТНР)**

**муниципального дошкольного образовательного автономного  
учреждения «Детский сад № 50» г. Оренбурга**

*Программа выполнена на основе приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 № 1155*

*и приведена в соответствие с федеральными основными общеобразовательными программами на основе Федерального закона №371-ФЗ от 24 сентября 2022 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», статьи 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» и Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1022*

*«Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»  
(Зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 N 72149)*



Оренбург, 2023

**СОДЕРЖАНИЕ**  
**АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО**  
**ОБРАЗОВАНИЯ**

<b>1</b>	<b>Общие положения.</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Целевой раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.</b>	<b>6</b>
2.1.	<b>Пояснительная записка: цель, задачи, принципы, походы к формированию Программы</b>	6
2.2.	<b>Планируемые результаты реализации Программы.</b>	8
2.2.1.	Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР.	8
2.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.	13
2.4.	Часть Программы формируемая участниками образовательных отношений.	15
<b>3</b>	<b>Содержательный раздел Программы.</b>	<b>18</b>
3.1.	<b>Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.</b>	18
3.2.	Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	18
3.3.	Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР и части формируемых участниками образовательных отношений.	33
3.4.	Взаимодействие педагогических работников с детьми ТНР.	37
3.5.	Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся с ТНР.	37
3.6.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.	41
3.7.	Специальные условия для получения образования детьми с ТНР.	43
3.8.	Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с ТНР.	44
3.9.	Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития обучающихся с ТНР.	47
<b>3.10.</b>	<b>Федеральная рабочая Программа воспитания.</b>	<b>51</b>
<b>3.10.1.</b>	<b>Целевой раздел Программы воспитания</b>	<b>51</b>
	Направления воспитания	
	Целевые ориентиры	
<b>3.10.2</b>	<b>Содержательный раздел Программы воспитания</b>	<b>56</b>
	Уклад образовательной организации.	
	Образ ДОО: особенности, символика внешний вид	
	Отношения к обучающимся, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО	
	Ключевые правила ДОО	
	Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО.	
	Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.	
	Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).	
	Воспитывающая среда ДОО	
	Общности ДОО	
	Задачи воспитания в образовательных областях	
	Формы совместной деятельности в образовательной организации.	
	События образовательной организации.	
	Совместная деятельность в образовательных ситуациях.	
	Организация предметно-пространственной среды.	
	Социальное партнерство	
<b>3.10.3</b>	<b>Организационный раздел Программы воспитания.</b>	<b>97</b>

<b>4.</b>	<b>Организационный раздел адаптированной образовательной программы.</b>	<b>99</b>
4.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР.	100
4.2.	Организация предметно-пространственной развивающей среды.	101
4.3.	Кадровые, финансовые, материально-технические условия.	108
4.4.	<b>Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования.</b>	127
4.5.	<b>Примерный режим и распорядок дня для обучающихся.</b>	141
4.6.	<b>Федеральный календарный план воспитательной работы.</b>	146
<b>5.</b>	<b>Краткая презентация адаптированной образовательной программы дошкольного образования.</b>	<b>160</b>
<b>6.</b>	<b>Приложение</b> Возрастные особенности воспитанников и психофизические особенности детей с нарушением речи.	<b>162</b>

## 1. Общие положения

1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - Программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования <1> (далее - Стандарт).

-----

<1> Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 ноября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. N 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный N 53776).

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Программа является документом, в соответствии с которым организации, осуществляющие образовательную деятельность на уровне дошкольного образования (далее - Организации), самостоятельно разрабатывают и утверждают адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - АОП ДО) для дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ):

– АОП ДО для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР).

Содержание и планируемые результаты (целевые ориентиры), разработанные Организацией АОП ДО для дошкольного возраста с ОВЗ, должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Программы.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, имеет модульную структуру.

Рамочный характер Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в образовательных организациях, возрастных нормативов развития, общих и особых образовательных потребностей обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная образовательная программа Организации. Модульный характер представления содержания Программы позволяет конструировать адаптированные основные образовательные программы дошкольной образовательной организации для обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ.

Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - *целевой, содержательный и организационный*.

*Целевой раздел Программы* включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к

формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел Программы* включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

*Содержательный раздел Программы* включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ОВЗ в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью федеральной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.
2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.
3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.

Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка той или иной нозологической группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и

народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации.

Объем обязательной части основной образовательной программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей рекомендуется включать в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также качества реализации основной образовательной программы Организации. Система оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

Программы для разных нозологических групп должны разрабатываться с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся указанных групп.

## **2. Целевой раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

### **2.1. Пояснительная записка.**

*Цель реализации Программы:* обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

*Задачи Программы:*

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- Поддержка разнообразия детства.
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- Позитивная социализация ребенка.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
- Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Сотрудничество Организации с семьей.
- Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические *принципы и подходы* к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:

- Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
- Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
- Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и

физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

- Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

## **2.2. Планируемые результаты.**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **2.2.1. Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР.**

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

*Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР:*

- способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;

- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут добавляться жестами);
- рассказывает двестишья;
- использует слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут сопровождаться жестами;
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;
- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух - трех действий;
- соблюдает в игре элементарные правила;
- осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;
- замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- показывает по словесной инструкции и может назвать два - четыре основных цвета и две - три формы;
- выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький");
- усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета);
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
- владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
- планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;
- с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
- осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);
- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);
- действует в соответствии с инструкцией;
- выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;
- с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

*Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР:*

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;

- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- знает основные цвета и их оттенки;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- выполняет двигательные цепочки из трех - пяти элементов;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;
- самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

*Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.*

- К концу данного возрастного этапа ребенок:
- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

### **2.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" <2>, а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

-----

<2> Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 5798; 2022, N 41, ст. 6959.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ОВЗ;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;

- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:
  - разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;
  - разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
  - разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;

внутренняя оценка, самооценка Организации;

внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

#### **2.4. Часть Программы формируемая участниками образовательных отношений, Программа «Юный следопыт».**

*Цель:*

- способствовать развитию познавательно-исследовательской деятельности детей ОВЗ дошкольного возраста, через организацию наблюдения и экспериментирования в естественных и специально созданных условиях.

*Задачи:*

- Развивать активность, инициативность, любознательность и познавательный интерес у детей ОВЗ в процессе организации элементарных исследований, экспериментов, наблюдений и опытов.
- Обучать детей ОВЗ проводить элементарные и доступные опыты, строить гипотезы, искать ответы на вопросы и делать простейшие умозаключения, анализируя результат экспериментальной деятельности, решать проблемные ситуации, выполнять творческие задания.
- Обучать приемам сравнения, анализа, обобщения и классификации.
- Развивать познавательные умения (задавать вопросы поискового характера, выдвигать гипотезы и предположения, делать выводы, элементарно прогнозировать последствия).
- Расширять представления о физических явлениях и физических свойствах предметов окружающего мира.
- Учить фиксировать результаты исследований.
- Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов.
- Воспитывать стремление к самостоятельной познавательной активности, умение взаимодействовать со сверстниками.

*Распределение задач по возрастам:*

Для детей от 3 до 4 лет	Для детей от 4 до 5 лет	Для детей от 5 до 6 лет	Для детей от 6 до 8 лет
- Формировать	- Продолжать	- Расширять	- Обогащать

<p>представления детей об окружающем мире.</p> <p>- Развивать умение обследовать предметы и явления с разных сторон, выявлять зависимости.</p> <p>- Развивать мыслительные операции, умение выдвигать гипотезы, делать выводы.</p> <p>- Стимулировать активность детей для разрешения проблемной ситуации.</p> <p>- Развивать коммуникативные навыки.</p>	<p>формировать представления детей об окружающем мире.</p> <p>- Формировать умение пользоваться приборами - помощниками, оборудованием для детского экспериментирования.</p> <p>- Развивать представления об основных физических свойствах и явлениях.</p> <p>- Воспитывать самостоятельность, умение работать поэтапно, анализировать и сравнивать результаты опыта, эксперимента.</p>	<p>представления детей об окружающем мире через знакомство с различными областями знаний науки (география, химия).</p> <p>- Формировать умение пользоваться приборами-помощниками, оборудованием для детского экспериментирования.</p> <p>- Развивать представления об основных физических свойствах и явлениях.</p> <p>- Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>представления детей об окружающем мире через знакомство с различными областями науки (физика, химия, география и биология).</p> <p>- Формировать умение работать поэтапно, соблюдая правила личной безопасности.</p> <p>- Самостоятельно пользоваться приборами - помощниками, оборудованием для детского экспериментирования.</p> <p>- Фиксировать результаты опытов, экспериментов, наблюдений, используя графические символы (графики, рисунки, схемы).</p> <p>- Развивать представления об основных физических свойствах и явлениях.</p> <p>- Воспитывать самостоятельность, инициативность, умение доводить начатое дело до конца.</p>
---	---	--	--

*Принципы:*

1. **оптимального соотношения развития и саморазвития** – его реализация позволяет установить гармоничное соотношение между процессами развития, детерминированными взрослым, и саморазвития, обусловленными собственной активностью ребенка.
2. **прогнозирования, видения предметов и явлений окружающего мира в их движении, изменении и развитии.** В основе данного принципа лежат представления детей о прошлом, настоящем и будущем объектов познания, а также умения рассматривать их во взаимосвязях и взаимозависимостях, прогнозировать изменения.
3. **стимулирования самостоятельности детей в применении опыта познавательно-исследовательской деятельности** – предполагает создание развивающей предметно-пространственной среды для «поискового поля ребенка».
4. **систематичности и последовательности образования** – систематическое проведение экспериментирования в свободной деятельности, игре, в режимных моментах, общении в детском саду и дома.

*Подходы:*

1. **Исследовательский подход лежит** в основе обучения, при котором ребенок ставится в ситуацию, когда он сам овладевает понятиями и подходом к решению

проблем в процессе познания, в большей или меньшей степени, организованного педагогом.

2. **Деятельностный подход** объясняет процесс активного исследовательского усвоения социального опыта посредством мотивационного, целенаправленного решения проблем.

### **Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений, Программа «Юный следопыт»:**

Ребенок от 3 до 4 лет	Ребенок от 4 до 5 лет	Ребенок от 5 до 6 лет	Ребенок от 6 до 8 лет
<p>Основное содержание исследований, производимых детьми, предполагает формирование у них представлений: о материалах (песок, глина, бумага, ткань, дерево); о природных явлениях (ветер, снегопад, солнце, вода; игры с ветром, со снегом; снег как одно из агрегатных состояний воды; теплота, звук, вес, притяжение); о мире растений (способы выращивания растений из семян, листьев, луковиц; проращивание растений – гороха, семян цветов); о способах исследования объекта (раздел «Кулинария для кукол»: как заварить чай, как сделать салат, как сварить суп); об эталоне «1 минута»; о предметном мире (одежда, обувь, транспорт, игрушки, краски для рисования и пр.); В процессе экспериментирования словарь детей пополняется словами, обозначающими сенсорные признаки, свойства, явления, объекты природы (цвет, форма, величина; мнется –</p>	<p>Основное содержание исследований, производимых детьми, предполагает формирование у них представлений: о материалах (глина, бумага, ткань, дерево, металл, стекло, резина, пластмасса); о природных явлениях (времена года, явления природы, объекты неживой природы - песок, вода, снег, лед, игры с цветными льдинками); о мире животных (как живут звери зимой и летом) и растений, (овощи, фрукты), условиях необходимых для их роста и развития (свет, влага, тепло); о предметном мире (игрушки, посуда, обувь, транспорт, одежда и пр.); о геометрических эталонах (круг, треугольник, прямоугольник, призма); о человеке (мои помощники – нос, глаза, рот и т.д.). В процессе экспериментирования словарь детей пополняется за счет слов, обозначающих свойства объектов и явлений. Кроме этого, дети знакомятся с происхождением слов (например, таких, как</p>	<p>Основное содержание исследований, производимых детьми, предполагает формирование у них представлений: о материалах (бумага, ткань, дерево, металл, стекло, фарфор, пластик, керамика, поролон); о природных явлениях (движение солнца, снегопад) и времени (сутки, день, ночь, месяц, сезон, год); об агрегатных состояниях воды (вода – основа жизни; образование снега, льда, тумана, радуги; рассматривание снежинок через лупу; круговорот воды в природе и пр.); о мире растений их форма, цвет, вкус, запах; рассматривание веток растений и их сравнение по цвету, форме; о предметном мире (родовые и видовые признаки – транспорт грузовой, морской, пассажирский, железнодорожный и пр.); о геометрических эталонах (овал, ромб, трапеция). В процессе экспериментирования словарь детей пополняется за счет слов, обозначающих свойства объектов и явлений. Кроме этого,</p>	<p>Основное содержание исследований, производимых детьми, предполагает формирование у них представлений: о материалах (стекло, фарфор, пластик, керамика, поролон); о природных явлениях (явления погоды, круговорот воды в природе, движение солнца, снегопад) и времени (сутки, день, ночь, месяц, сезон, год); об агрегатных состояниях воды (вода – основа жизни; образование града, снега, льда, инея, тумана, росы, радуги; рассматривание снежинок через лупу; круговорот воды в природе и пр.); о мире растений (особенности поверхности овощей и фруктов, их форма, цвет, вкус, запах; рассматривание веток растений и их сравнение по цвету, форме, расположение почек; сравнение цветов и других растений); о предметном мире (родовые и видовые признаки – транспорт грузовой, морской, пассажирский, железнодорожный и пр.); о геометрических эталонах (овал, ромб,</p>

<p>ломается, высоко – низко – далеко, мягкий – твердый – теплый и пр.).</p>	<p>«сахарница», «мыльница»).</p>	<p>дети знакомятся с происхождением слов, с омонимами, многозначностью слов (ключ), синонимами (красивый, прекрасный, чудесный), антонимами (легкий – тяжелый).</p>	<p>трапеция, призма, конус, шар). В процессе экспериментирования словарь детей пополняется за счет слов, обозначающих свойства объектов и явлений. Кроме этого, дети знакомятся с происхождением слов, с омонимами, многозначностью слов (ключ), синонимами (красивый, прекрасный, чудесный), антонимами (легкий – тяжелый), а также фразеологизмами («лошадь в яблоках»).</p>
---	----------------------------------	---	--

### 3. Содержательный раздел Программы

#### 3.1. Пояснительная записка.

В содержательном разделе Программы представлены:

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ОВЗ в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ТНР.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ОВЗ и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ОВЗ, значительные индивидуальные различия между

детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

### **3.2. Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

В *области социально-коммуникативного развития* ребенка с ТНР, с учетом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником;
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

#### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.**

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы:

- формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира и людей;
- воспитание правильного отношения к людям, вещам;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся ("хочу - не хочу", "могу - не могу", "нравится - не нравится").
- Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:
  - игра;
  - представления о мире людей и рукотворных материалах;
  - безопасное поведение в быту, социуме, природе;
  - труд.

Обучение игре детей младшего школьного возраста с ТНР проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у обучающихся речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям обучающихся к окружающим педагогическим работником и детям положительную направленность.

В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития педагогические работники организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение с другими детьми: парное или в малых группах (два - три обучающихся).

В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками педагогические работники уточняют представления

обучающихся о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учат обучающихся различать предметы по цвету (противопоставление по принципу "такой - не такой", выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх обучающиеся соотносят цвет предмета со словом.

Педагогические работники в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре формируют у обучающихся с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью.

Всеми педагогическими работниками образовательной организации в подборе доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса. Педагогические работники обучают обучающихся использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.**

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию,

прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательный процесс в области "Социально-коммуникативное развитие" желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

#### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.**

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и

предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

В *образовательной области "Познавательное развитие"* основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);

- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:**

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности; обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта; формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Познавательное развитие" по следующим разделам:

- конструктивные игры и конструирование;
- представления о себе и об окружающем природном мире;
- элементарные математические представления.

В ходе образовательной деятельности у обучающихся с ТНР развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у обучающихся с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать обучающихся к взаимодействию с педагогическим работником и другими детьми.

В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр педагогический работник обучает обучающихся простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Особое внимание педагогический работник обращает на обучение обучающихся элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно ("Что будем делать сначала?", "Что будем делать потом?").

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста:**

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;

- развитие представлений о себе и окружающем мире;
- элементарные математические представления.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно с педагогическим работником литературные произведения по ролям.

#### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:**

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;
- развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количества, определения пространственных отношений у разных народов.

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

#### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:**

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Для обучающихся с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у здоровых обучающихся, речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области "Речевое развитие" соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление обучающихся с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогическим работником и другими детьми в доступной речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Педагогический работник обращает на воспитание у обучающихся внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагогического работника, в ходе общения с младшими дошкольниками с ТНР. Педагогический работник вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм, поэтому педагогический работник стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.

Педагогический работник организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт с педагогическим работником и с другими детьми. Для этого совместная деятельность педагогического работника и обучающихся осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.

Обучающемуся с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием педагогическим работником показа действий и их названия, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью педагогического работника.

Общение обучающихся с первым уровнем речевого развития необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении педагогических работников и обучающихся во всех ситуациях жизни в Организации.

Педагогический работник, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные). Учителю-логопеду в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области "Речевое развитие", учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми в игре, используя различные средства коммуникации.

#### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста:**

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основным акцентом делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

#### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по

литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

В *образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"* основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.**

Ребенка младшего дошкольного возраста с ТНР приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" предполагает формирование эстетического мировосприятия у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.

Характер задач, решаемых образовательной областью "Художественно-эстетическое развитие", позволяет структурировать ее содержание также по разделам:

- изобразительное творчество;
- музыка.

Для реализации задач раздела "Изобразительное творчество" необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развития обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся.

Содержание раздела "Музыка" реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах.

Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.**

Обучающийся в возрасте 4 - 5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" представлено разделами "Изобразительное творчество" и "Музыка".

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

При реализации направления "Музыка" обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

#### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.**

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

В *области физического развития ребенка* основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

#### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:**

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

- физическая культура;
- представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области "Физическое развитие" проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области "Физическое развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию обучающихся с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области "Физическое развитие" решаются в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); в совместной деятельности обучающихся с педагогическим работником по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с ТНР.

В логике построения "Программы" образовательная область "Физическое развитие" должна стать интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся.

#### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.**

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет

структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

- физическая культура;
- представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области "Физическое развитие" должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.

#### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.**

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

### **3.3. Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР и части формируемых участниками образовательных отношений.**

#### **Образовательная деятельность для детей от 3 до 4 лет:**

«Живое и не живое» Познакомить детей с тем, что объекты бывают живые и неживые. Рассказать о признаках живых и неживых объектов.

«Семена, плоды» Познакомить детей с семенами и плодами растений. Формировать знания о том, что из семян и плодов вырастают растения.

«Вода и ее свойства» Познакомить детей со свойствами воды: нет цвета, нет запаха. Формировать понятие о том, что вода необходима человеку.

«Снег и его свойства» Познакомить детей со свойствами и качествами снега: холодный, белый, превращается в воду, снег бывает липкий и рассыпчатый.

«Песок». Познакомить детей со свойствами песка: сыпучий, мокрый.

«Ткани». Учить детей различать ткани: тонкие(легкие) и толстые (теплые). Познакомить с назначением различных тканей.

#### **Образовательная деятельность для детей от 4 до 5 лет.**

«Живое и не живое» Продолжать знакомить детей с объектами живой и неживой природы, взаимосвязи и взаимозависимости объектов. Формировать представления о характерных признаках объектов, предметов, веществ.

«Семена, плоды» Продолжать формировать знания детей о семенах и плодах, учить выделять характерные особенности семян и плодов культурных растений. Закрепить знания о том, что из семян вырастают растения.

«Вода и ее свойства» Продолжать формировать знания детей о необходимости воды для живого и неживого. Познакомить детей со свойствами воды: не имеет формы, прозрачна, без запаха.

«Снег и его свойства» Продолжать знакомить детей со свойствами снега и льда - цветом, формой. Учить понимать зависимость природных изменений и появление снега.

«Песок». Закрепить знания детей о свойствах песка, его разновидностях (желтый, белый, коричневый), о применении песка.

«Глина». Познакомить детей со свойствами глины, ее применением.

«Камни». Рассказать детям о камнях, учить определять их свойства. Учить классифицировать камни по видам.

«Бумага и картон». Познакомить детей с бумагой: свойствами, назначением, видами.

«Ткани». Закреплять знания детей о теплых и тонких тканях, учить устанавливать зависимость изготовления одежды и ткани от сезона. Показать разнообразие цветов и рисунков ткани.

«Дерево». Познакомить детей со свойствами дерева, изделиями из дерева, их назначением.

«Металл». Познакомить детей с металлом, его свойствами, значением в жизни человека. Показать разнообразие изделий из металла и их функциональное назначение.

«Пластмасса». Познакомить детей с пластмассой, ее свойствами и предметами, изготовленными из нее.

#### **Образовательная деятельность для детей от 5 до 6 лет.**

«Живое и не живое». Способствовать расширению и углублению представлений детей об объектах неживой природы. Развивать познавательную активность и интересы детей, побуждать к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы. Развивать логическое мышление, память, исследовательский подход. Осваивать отдельные способы охраны природы. Развивать понятия об изменении объектов природы, веществ и др.

«Семена, плоды». Закреплять знания детей о том, что из семян и плодов вырастают растения, учить определять название по характерным признакам (косточка, орех, луковица, корнеплод, семечка, плод, ягода). Формировать представление о разнообразии плодов и семян, учить классифицировать по разным признакам, находить у них общие и отличительные черты, выкладывать сериационные ряды по определенным признакам. Вызывать интерес к исследовательской деятельности.

«Вода и ее свойства». Познакомить детей с еще одним свойством воды - прозрачностью. Сформировать у детей представление о переходе воды из жидкого состояния в твердое, свойствах и признаках льда: холодный, твердый, гладкий, блестит; в тепле тает, превращаясь в воду.

«Снег и его свойства». Познакомить детей с физическими свойствами снега и льда, превращением снега в воду и лед. Научить решать познавательные задачи и делать выводы. Учить устанавливать зависимость свойств снега и льда от погодных явлений.

«Воздух». Формировать понятие о том, что такое воздух, зачем он нужен человеку, как можно обнаружить воздух (движение воздуха).

«Глина». Закреплять знания детей о свойствах глины, ее применении. Познакомить с разными видами глины: белая, голубая, серая, коричневая.

«Камни». Дать детям понятие о поверхности Земли и свойствах камней. Развивать познавательные способности посредством поисковой деятельности. Учить классифицировать камни по внешнему виду.

«Бумага и картон». Закреплять знания детей о свойствах бумаги, ее применении. Формировать представления о том, как изготавливают бумагу. Продолжать знакомство с разными видами бумаги, картона.

«Ткани». Закреплять знания детей о свойствах ткани, о применении изделий из нее. Формировать представления о зависимости погодных условий и одежды из различных тканей. Знакомить с разными видами ткани - натуральные, искусственные.

«Дерево». Продолжать знакомить детей со свойствами деревянных предметов, их назначением. Формировать понятие о том, что лес - это богатство, его необходимо беречь.

«Металл». Продолжать знакомить детей с металлом и его свойствами: прочность, твердость; подводить к выводу о том, что изделия из металла более прочные, твердые, чем из многих других материалов. Устанавливать зависимость между свойствами металла и предметами, изготовленными из него.

«Стекло». Познакомить детей со стеклом, его свойствами. Формировать представления о предметах, изготовленных из стекла, их особенностях.

«Пластмасса». Продолжать знакомить детей с пластмассой, ее свойствами и качествами. Показать разнообразие предметов, изготовленных из пластмассы.

«Резина». Дать детям представления о резине. Учить отличать резиновые изделия от пластмассовых по характерным признакам.

«Измерительные приборы». Познакомить детей с простейшими измерительными приборами: линейкой, сантиметром, мерным стаканом и мерной ложкой. Показать разницу условной меры и измерительных приборов.

«Природные явления». Познакомить детей с природными явлениями: снегом, дождем, росой, туманом, инеем, радугой и др. Показать связь природных явлений с изменениями погоды, учить устанавливать причинно - следственные связи.

#### **Образовательная деятельность для детей от 6 до 8 лет.**

«Вода и ее свойства». Расширить знания детей об условиях перехода воды из жидкого состояния в твердое. Дать элементарное представление о превращении воды в пар (ее переходе в газообразное состояние). Показать значение воды в жизни живой природы. Закреплять знания детей о воде и о том, как человек использует ее; воспитывать бережное отношение к воде. Учить проводить исследования и обобщать результаты.

«Воздух». Закреплять понятие о воздухе и его значении в жизни человека. Формировать представление о том, что такое ветер, как он появляется, познакомить с разной силой ветра (ураган, торнадо). Дать понятие о том, что надо заботиться о чистоте воздуха. Познакомить со значением лесов и деревьев в очищении воздуха.

«Камни». Познакомить детей с твердой оболочкой Земли (литосферой) - камнями, разнообразными по форме и ценности. Учить классифицировать камни по внешним признакам: гладкие и угловатые, темные и светлые, маленькие и большие; познакомиться с коллекцией минералов. Развивать любознательность, мышление.

«Бумага и картон». Закреплять знания детей о свойствах бумаги, ее применении. Показать изменение свойств разных видов бумаги, подводить к понятию о том, что разные виды бумаги применяют для разных целей.

«Ткани». Закреплять представления детей о видах и свойствах ткани. Познакомить с тем, как производятся ткани, где они применяются. Продолжать знакомить с разными видами ткани - натуральными, искусственными, смешанными, с правилами ухода за изделиями из разных видов ткани.

«Дерево». Продолжать знакомить детей со свойствами деревянных изделий. Познакомить с разными породами деревьев и свойствами изделий из них. Формировать понятие о том, что лес надо беречь.

«Металл». Закреплять знания детей о металле, его свойствах и качествах. Познакомить с железом, показать свойство железа – окисление(ржавчина). Продолжать знакомить детей с изделиями из металла - монетами. Учить устанавливать зависимость между свойствами металла и предметами, изготовленными из него.

«Стекло». Закреплять знания о стекле, разнообразном применении стеклянных предметов. Познакомить с разновидностями стекла: цветным, рифленным, оптическим, зеркальным, оконным.

«Пластмасса». Продолжать знакомить детей с пластмассой свойствами и качествами этого материала. Познакомить с видами пластмассы и их применение в быту.

«Резина». Продолжать знакомить с резиной: показать отличия резины от других материалов, а также отличия свойств предметов, изготовленных из нее. Познакомить с применением изделий из резины в быту.

«Магнит». Способствовать расширению и систематизации знаний детей о магните и некоторых его свойствах. Учить обследовать предмет и экспериментировать с ним, выделяя выраженные качества и свойства. Развивать мыслительные операции, умение выдвигать гипотезы, делать выводы. Активизировать словарь детей. Заинтересовать детей практической деятельностью, способствовать воспитанию самостоятельности и развитию навыков общения.

«Измерительные приборы». Продолжать знакомить детей с различными измерительными приборами: термометром, фонендоскопом, весами, мерными стаканами и ложками. Показать зависимость между величиной мерки и значениями измерения. Показать разные виды весов, термометров. Формировать понятие о необходимости точного измерения.

«Природные явления» Развивать представления детей о различных природных явлениях (грозе, радуге, инее) и стихийных явлениях (наводнении, землетрясении, извержении вулкана). Формировать представления об экологической зависимости, учить устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.

«Нефть». Способствовать расширению и систематизации знаний детей о нефти и некоторых ее свойствах. Познакомить с применением нефти в быту.

«Наша Земля». Дать детям первоначальные представления о почве как компоненте природы, о взаимозависимости почвы и растений. Познакомить с представителями земной фауны, показать, приспособляемость живых существ к жизни в земле. Развивать представления о многообразии природных сообществ. Воспитывать бережное отношение к природе, животным.

«Солнечная система». Дать детям представление о планетах Солнечной системы, о Солнце (Солнце – это большая горячая звезда), его роли в жизни человека (Солнце – источник света и тепла). Формировать понятие о Земле как части Вселенной.

#### **3.4. Взаимодействие педагогических работников с детьми с ТНР.**

*Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:*

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому

обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений, Программа «Юный следопыт»**

Программа «Юный следопыт» реализуется через **формы** педагогического взаимодействия:

- в совместной деятельности педагога и воспитанников один раз в неделю в центре экспериментирования в группе;
- в совместной деятельности педагога и воспитанников в режиме дня: беседы, чтение, решение задач проблемных ситуаций, наблюдения, опыты на прогулке, изготовление альбомов, проекты и т.д. ежедневно по интересам детей;
- в свободной самостоятельной деятельности детей.

Образовательная деятельность предполагает организацию образовательной деятельности в группах, малых группах и в индивидуальной форме, которые формируются с учетом уровня развития и познавательной активности детей. В специально созданных условиях для развития познавательной активности в процессе экспериментирования педагог выстраивает образовательную деятельность в соответствии с алгоритмом, состоящим из пяти этапов:

1. Постановка проблемы: ребенок осознает противоречие, «присваивает» проблему, определяет цель исследования.
2. Актуализация знаний: ребенок под руководством взрослых структурирует свой опыт в рамках исследовательской задачи, осознает потребность в новых знаниях.
3. Выдвижение гипотез, поиск: ребенок участвует в обсуждении, размышляет, выдвигает и обосновывает идеи, принимает программу поиска, проводит поисковую деятельность с использованием материалов детской лаборатории.
4. Проверка решения: дети докладывают результаты эксперимента, формулируют выводы, соотносят результат с целью.
5. Введение в систему знаний: дети присваивают новые знания и умения, оформляют результаты поиска, применяют полученные знания и навыки в самостоятельной деятельности.

Алгоритм образовательной деятельности в рамках детской лаборатории предполагает следующие **способы** создания проблемных ситуаций: столкновение детей с фактами и явлениями, требующими объяснения; постановка проблемных заданий на объяснение явления; побуждение детей к анализу фактов с противоречиями; выдвижение и опытная проверка гипотез; побуждение детей к сравнению, сопоставлению и противопоставлению фактов явлений, действий, в результате которых появляется познавательное затруднение.

Организуя образовательную деятельность, педагог использует следующие методические **приемы** создания проблемных ситуаций: акцентирование внимания детей на противоречии между его представлениями и жизненным опытом; постановка эвристических и проблемных вопросов; рассмотрение проблемы с различных ролевых позиций; создание противоречия в практической деятельности детей; методы, как проблемный вопрос, практическое задание (опыт, эксперимент, обследование), проблемная ситуация, эвристическая беседа, моделирование, игра-фантазия.

**Самостоятельная деятельность в групповых центрах экспериментирования.** В групповых центрах экспериментирования воспитанники имеют возможность закреплять знания и умения, полученные средствами детской лаборатории и в повседневной жизни самостоятельно либо при взаимодействии со сверстниками. Материалы групповых центров экспериментирования воспитанники используют в свободной экспериментальной деятельности на основе собственных интересов в первую и вторую половину дня. Более глубокое освоение понятий и свойств, связанных с электричеством, магнитным полем, светом, звуком, температурой и др. обеспечивается за счет постоянного доступа воспитанников к средствам и оборудованию, необходимым для экспериментов. Наличие **средств:** алгоритмов, альбомов, картотек опытов и экспериментов обеспечивают поддержку детских исследовательских инициатив. Групповые центры пополняются в зависимости от текущих интересов воспитанников, исследовательских проектов. Центры экспериментирования содержат полуфункциональные материалы, которые воспитанники могут использовать в разных экспериментах.

### **3.5. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся с ТНР.**

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР, будут недостаточно успешными без постоянного

контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отработывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка с ТНР, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

#### **Направления работы ДОО с родителями (законными представителями):**

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребенка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

Сопровождение семьи, воспитывающей ребенка дошкольного возраста с ТНР организовано на основе сотрудничества ДОО и микросоциального окружения обучающегося в процессе коррекции речи.

Под сопровождением понимается система профессиональной деятельности специалистов разного профиля, направленная на создание специальных условий для успешного обучения и развития ребенка, коррекции речевого нарушения через взаимодействие с семьей. При этом основными принципами сопровождения являются: рекомендательный характер советов сопровождающего (ответственность за решение); систематичность проведения работы; целевое ее планирование; ориентированность на конечную цель; учет родительских социально-психологических установок и их коррекция в ходе взаимодействия.

**Объектом** сопровождения выступает семья, воспитывающая ребенка дошкольного возраста с ТНР.

**Предметом** – система мероприятий, направленная на создание специальных условий успешного обучения и развития ребенка, коррекции речевого нарушения.

**Участники процесса сопровождения семьи детей с ТНР:** учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор физического воспитания.

Взаимодействие учителя-логопеда с родителями является наиболее важной составляющей в связи с профилем основного нарушения. Поэтому перечень основных программных мероприятий реализуется во взаимодействии учитель-логопед – семья. Ведущим специалистом, курирующим реализацию программы, является учитель-логопед.

**Цель:** активизация эмоционального, воспитательного, реабилитационного потенциала семьи и включение ее как полноправного партнера в единый, совместный со специалистами и педагогами процесс воспитания и развития ребенка, создание на этой основе единого коррекционно-развивающего пространства.

**Задачи:**

- Оказание профессиональной педагогической поддержки родителям.
- Создание условий для активного участия родителей в воспитании и обучении ребенка
- Оказание помощи родителям в создании дома необходимой для ребенка коррекционно-развивающей среды.
- Повышение педагогической культуры родителей.
- Развитие родительской компетентности в вопросах развивающего взаимодействия с ребенком, имеющим речевое нарушение.
- Формирование инструментальной компетентности (умений и навыков) в вопросах поддержания коррекционно-развивающего процесса в домашних условиях
- Налаживание партнерских отношений и укрепление взаимосвязи между родителями и специалистами образовательного учреждения.

**Этапы (основное содержание):**

**1. Подготовительный этап:**

- Соорганизация деятельности, согласование задач и форм совместной работы учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя, других специалистов.
- Знакомство с родителями, представление коррекционно-развивающих и образовательных возможностей, выбор мероприятий.

**2. Основной этап:** реализация коррекционной работы и вовлечение родителей в эту деятельность путем осуществления мероприятий в индивидуальной, коллективной, наглядно-информационной форме.

**3. Заключительный этап:** анализ эффективности проведенной работы, обсуждение результатов, отбор наиболее эффективных форм работы, составление плана индивидуальных консультаций.

**Мероприятия основного этап по сопровождению семьи, воспитывающей ребенка дошкольного возраста с ТНР, учителем-логопедом:**

Индивидуальные	Коллективные	Наглядно-информационные
Индивидуальные беседы, анкетирование, тестирование для сбора анамнестических данных	Родительские собрания	Оформление информационного уголка для родителей, папок-передвижек, стендов
«Шоковая анкета» (примеры вопросов: «Какие причины мешают мне заниматься собственным ребёнком», «Что я скажу своему ребёнку, когда он вырастет	Практические советы (форма псих-лог-пед ); формы занятий: лекции, беседы, семинары)	Организация библиотеки/картотеки книг, игр, упражнений для родителей

и спросит, почему ему в школе ставят двойки по русскому)»		
«Почтовый ящик» (вопросы, предложениями, прочее)	Круглые столы, вечера вопросов и ответов, встречи-вечера (по группам проблемных вопросов отвечают логопед, психолог, мед.работники, воспитатель, другие специалисты)	Оформление индивидуальных шпаргалок, буклетов, памяток для родителей по специфичным вопросам
Консультации (очные, заочные; проблемные, тематические).	Открытые занятия	Индивидуальный видео-журнал ребенка (запись речи ребенка в начале года, середине, в конце; индивидуальные достижения)
Еженедельные задания (тетрадь домашних заданий, рекомендации родителям по проведению домашних занятий, компьютерные игры)	Практикумы, тренинги, педагогические мастерские (выработка умений и навыков у родителей)	Ежемесячные листовки для каждого родителя о достижениях ребенка
Просмотр индивидуальной тетради детей	Рольевые игры (форма деятельности по закреплению сформированности педагогических умений у родителей)	Фотосессии, фотоотчеты работы с родителями и детьми
Создание сети консультативных пунктов (где родители могут получать психолого-медико-педагогическую помощь)	Семейная гостиная (логопед-родитель-ребенок)	Видеотека (видео, презентации занятий, консультаций, практикумов)
Интернет-общение Переписка с родителями (письменная форма информирования родителей об успехах детей; разного рода извещения).	Логопедические досуги.	

Планируемые результаты взаимодействия с родителями (законными представителями):

- Решение одной из наиболее сложных проблем – проблема различия в позициях педагогов и родителей по преодолению речевых нарушений детей.
- Родители перестанут отстраняться от работы по исправлению речевых дефектов у детей, т.к. овладеют необходимыми педагогическими знаниями, умениями и навыками. Они преодолеют возникающие определенные трудности в организации взаимодействия со своим ребенком.
- Осознанное включение родителей в совместный с учителем–логопедом коррекционный процесс позволит значительно повысить эффективность совместной работы.

- Создание единого речевого пространства развития ребенка.

Создание единого пространства речевого развития ребенка невозможно, если усилия учителя-логопеда и родителей будут осуществляться независимо друг от друга и обе стороны останутся в неведении относительно своих планов и намерений.

Координация двух социальных институтов – семьи и детского сада в вопросах развития ребенка способствует оздоровлению и укреплению семьи, расширяет границы образовательного пространства. В настоящее время убедительно показано, что родители при соответствующем руководстве могут эффективно помогать своим детям, вместе с тем преодолевая свои стрессовые состояния.

### **3.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.**

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребенка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;

- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;
- познавательное развитие, развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребенка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группе комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

### 3.6. Специальные условия для получения образования детьми с ТНР.

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать:

- создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР;
- использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. *Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи*, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:
  - анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;
  - психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;
  - специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.
2. *Принцип учета возрастных особенностей обучающихся*, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.
3. *Принцип динамического изучения обучающихся*, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.
4. *Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка*, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути

и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

### **3.8. Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с ТНР.**

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законным представителям) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребенком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

**Обследование словарного запаса.** Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

**Обследование грамматического строя языка.** Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

**Обследование связной речи.** Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

**Обследование фонетических и фонематических процессов.** Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное прошваривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребенка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речезыковых возможностей обучающихся с ТНР: первая схема - для

обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

### **3.9. Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития обучающихся с ТНР.**

*Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития),* предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?", понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2 - 4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2 - 3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух - трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.

*Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:*

- 1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;
- 2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1 - 3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число

- существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных);
- 3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);
  - 4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослововую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребенок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

*Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:*

- 1) Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).
- 2) Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.
- 3) Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного

согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2 - 3-сложных слов).

- 4) Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.
- 5) Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приехал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).
- б) Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Использование этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

*Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:*

- 1) Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотношенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползть, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).
- 2) Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.
- 3) Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.
- 4) Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

- 5) Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
- различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне;
- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые-мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся. Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи.

Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
- использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);

- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- адаптироваться к различным условиям общения;
- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

### **3.10. Федеральная рабочая программа воспитания.**

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Организации.

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

### 3.10.1. Целевой раздел.

Общая цель воспитания в Организации - личностное развитие дошкольников с ТНР и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ТНР.

#### **Цели и задачи воспитания по возрастам.**

В воспитании детей с ТНР младшего дошкольного возраста:

**Цель:** обеспечение позитивной социализации, возможной мотивации, поддержки и развития индивидуальности, возможностей, способностей детей через общение, игру, участие в исследовательской деятельности и других формах активности.

#### **Задачи:**

- развивать положительное отношение ребенка к себе и другим людям;
- формировать коммуникативную и социальную компетентности;
- развивать у детей интерес к эстетической стороне действительности, знакомить с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе, народного творчества;
- содействовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни;
- формировать стремление быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.), оказывать посильную помощь, поддерживать чувство удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.

*В воспитании детей с ТНР старшего дошкольного возраста:*

**Цель:** обеспечение развития общей культуры личности ребенка с ОВЗ, интеллектуально - познавательных способностей, возможностей, социально-нравственных, эстетических, физических качеств.

#### **Задачи:**

- обогащать представления детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе;
- поддерживать самостоятельное взаимодействие и сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, становление детского сообщества;

- воспитывать чувство ответственности, самостоятельности, инициативности, формирование основ патриотизма;
- углублять представления детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях;
- содействовать становлению ценностей здорового образа жизни;
- формировать систему ценностей, основанную на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы;
- развивать предпосылки восприятия и понимания произведений искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт); художественных литературных произведений и музыки; интерес к русскому языку, языкам других народов;
- поощрять проявления морально-волевых качеств;
- формировать представление о России как своей стране, узнавать и называть *символику* своей страны (*флаг, герб, гимн*), о своем городе, улице и т.д.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

## **Направления воспитания**

### **Патриотическое направление воспитания**

**Цель** патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка с ОВЗ личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

**Ценности** - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка с ОВЗ вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на **идее патриотизма как нравственного чувства**, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

**Работа по патриотическому воспитанию предполагает:** формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей с ОВЗ готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

**Цель** духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению ребенка с ОВЗ.

**Ценности** - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на **развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности**, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания**

**Цель** социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей с ОВЗ к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

**Ценности** - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает **осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей**. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является **освоение ребенком с ОВЗ моральных ценностей**, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом

поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### **Познавательное направление воспитания**

**Цель** познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

**Ценность** - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей с ОВЗ познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием **формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка**. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка с ОВЗ **стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека**.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

**Цель** физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей с ОВЗ к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

**Ценности** - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее **охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека**.

### **Трудовое направление воспитания**

**Цель** трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей с ОВЗ к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

**Ценность** - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на **формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям**. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### **Эстетическое направление воспитания**

**Цель** эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте.

**Ценности** - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на **воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желаний и умения творить**. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность педагогов нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка с ОВЗ. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### *Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)*

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

### 3.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания.

#### Уклад образовательной организации.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, обучающихся, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад МДОАУ № 50 опирается на базовые национальные ценности, традиции региона и образовательного учреждения, задает культуру поведения сообществ, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дня, соблюдение оптимального двигательного режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей,

совместной со взрослыми, а также самостоятельной деятельности. Обязательно выделено время для восприятия художественной литературы, утреннего и вечернего круга.

Ключевыми элементами уклада МДОАУ «Детский сад № 50» значатся:

- безопасные условия организации воспитательного процесса,
- принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми с ОВЗ и педагогами, педагогами и родителями, между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях,
- атмосфера эмоционального комфорта и благополучия,
- организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной), создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении,
- сложившиеся традиции ДОО, группы,
- созданная в ДОО, группах развивающая предметно-пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям,
- наличие интереса у взрослых и детей (сообщества),
- участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально - значимых акциях регионального, областного уровня.

*Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия.*

***Цель деятельности Детского сада*** – осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования.

***Предметом деятельности Детского сада*** – формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

***Смысл деятельности нашего детского сада*** мы видим в создании условий для всестороннего развития детей с ОВЗ их успешной социализации.

***Миссия нашего детского сада*** – объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка с ОВЗ и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем, а так же предоставление каждому ребенку с ОВЗ возможности радостно и содержательно прожить самоценный период дошкольного детства с возможностью максимальной самореализации, сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка, осуществление коррекции речевого развития детей с ТНР.

***Принципы жизни и воспитания ДОО:***

- обеспечивают *всестороннее развитие каждого ребенка*, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- реализуют *принцип возрастного соответствия* - содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психическими законами развития и возрастными особенностями;
- сочетают *принципы научной обоснованности и практической применимости* - соответствуют основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- соответствуют *критериям полноты, необходимости и достаточности* - поставленные цели и задачи решают на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

- *объединяют обучение и воспитание* в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- построены *на принципах позитивной социализации детей* на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- обеспечивают *преемственность* между всеми возрастными группами, между детским садом и начальной школой;
- реализуют *принцип индивидуализации дошкольного образования*, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- базируются на *личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком*, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- предусматривают *учет региональной специфики* и особенностей;
- реализуется *принцип открытости* дошкольного образования;
- предусматривают *эффективное взаимодействие с семьями воспитанников*;
- используются возможности *сетевого взаимодействия с местным сообществом*;
- предусматривают *создание современной информационно-образовательной среды* ДОО.

#### **Принципы жизни и воспитания в дошкольной организации.**

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком с ОВЗ дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

- *принцип гуманизма* – приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- *принцип ценностного единства и совместности* – единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- *принцип общего культурного образования* – воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- *принцип следования нравственному примеру* – метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка с ОВЗ, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- *принципы безопасной жизнедеятельности* – защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- *принцип совместной деятельности ребенка и взрослого* – значимость совместной деятельности взрослого и ребенка с ОВЗ на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- *принцип инклюзивности* – организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных,

культурно-этнических языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;

- *принцип субъектности* – развитие и воспитание личности ребенка с ОВЗ как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания;
- *принцип интеграции* – комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей с ОВЗ во всех сферах и видах деятельности;
- *принцип учета возрастных особенностей* – содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка с ОВЗ;
- *принципы индивидуального и дифференцированного подходов* – индивидуальный подход к детям с ОВЗ с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов; дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

### Уклад МДОАУ № 50

Ценности	Правила и норма	Традиции	Система отношений в разных общностях	Характер воспитательных отношений	Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.
Родина, природа	Формирование уважения к Родине, родной природе, культуре	Праздник «Люблю свой край благословленный!» «Казачий праздник «Осенины», Выставка творческих поделок «К нам Осень пришла, пироги напекла».	Детско-родительская общность: воспитание доброжелательных семейных отношений	Привлечение родителей к активному участию в процессе воспитания к Родине, родной природе, культуре	Атрибуты для праздника, оформление выставки.
Человек семья, дружба, сотрудничество	Организация отношений на принципах миролюбия, толерантности и в процессе социальной деятельности	«День рождения», «Чистая пятница», «Наши соседи», «Утро радостных встреч» - содействовать созданию радостного, приподнятого настроения у детей в группе.	Детская общность: воспитывать нравственные качества: доброту, отзывчивость, желание помогать другим в трудной ситуации.	Открытость воспитательного процесса во взаимодействии воспитанников со сверстниками	Уголок «Утро радостных встреч», атрибуты для хозяйственного-бытового труда.
Знания	Демонстрация результатов познавательных	Лаборатория «Юный следопыт» -	Детская общность: поддержка и	Активное и самостоятельное участие ребенка в	Организация лаборатории «Юный

	ой активности среди сверстников. Стимулировать активность в поведении и деятельности.	участие детей в познавательной исследовательской деятельности.	развитие детских инициатив во взаимоотношения со сверстниками.	процессе воспитания на основе сотрудничества	следопыт»
Здоровье	Формирование здорового образа жизни	«День Здоровья», смотр песни и строя «Аты, баты, шли солдаты», «Фестиваль «Гимнастика – красота движений»	Детская общность: поддержка и развитие спорта в дошкольной организации, приобщение к здоровому образу жизни	Системная работа с воспитанниками по формированию ЗОЖ.	Атрибуты для занятий гимнастикой.
Труд	Совместная деятельность воспитателя и воспитанников, направленная на развитие общетрудовых умений и способностей, психологической способности к труду.	Акции «Чистые дорожки», «Кормушка для птиц», «Разноцветная клумба»	Детско-взрослая общность: формирование ответственного отношения к труду и его результатам	Активное и самостоятельное участие ребенка в процессе воспитания на основе сотрудничества: ознакомления детей с трудом взрослых, в приобщении детей к доступным формам трудовой деятельности, формирование у детей положительного отношения к их труду, к его результатам, стремление оказывать взрослым посильную помощь.	Организация уголков дежурных с атрибутами для хозяйственного-бытового труда.
Культура и красота	Развитие в ребенке умения видеть прекрасное и ценить его. Стимулирование творческих способностей и стремления к их развитию.	Тематические выставки детского творчества, «Неделя игрушки», «Книжкина неделя», «Театральная неделя», «Фестиваль «Дружба народов», «Фестиваль «Гимнастика – красота движений», акция «Разноцветная	Детско-взрослая общность: формирование гармоничной личности, развитие художественного вкуса, формирование эстетического идеала, стремления самому стать прекрасным внешне, но и	Активное и самостоятельное участие ребенка в процессе воспитания на основе сотрудничества: воспитание у детей художественно-эстетического вкуса и формирование способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Обеспечивать практику к отображению	Организация уголков по изобразительной деятельности и мини-музеев по декоративно-прикладному искусству.

		клумба»	внутренне, в поступках, мыслях, делах.	прекрасного в продуктивных видах деятельности.	
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений программа «Горница», предполагает приобщение воспитанников от 3 до 7 лет к истории и традициям родного края через ознакомление с традициями и культурным наследием народов, населяющих Оренбуржье.</i>					
Культура и традиции народов малой Родины.	Воспитывать уважительное отношение к наследиям родного края, традициям Оренбургского края через творческую деятельность (драматизация, художественное творчество, познавательное – исследовательскую деятельность в мини – музеях).	«Фестиваль «Дружба народов»	Детско-взрослая общность: развивать чувство ответственности и гордости за достижения родного края.	Привлечение родителей к активному участию в процессе воспитания к малой Родине, традициям и культуре народов населяющих родной край.	Организация мини-музеев «Горница». Атрибуты и костюмы для праздника.

### **Образ ДОО: особенности, символика внешний вид.**

Имидж МДОАУ № 50 – эмоционально окрашенный образ ДОО, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума.

Устойчивый позитивный имидж детского сада - это важный современный компонент методического продукта дошкольного учреждения и его дополнительный ресурс. Конечным результатом, то есть целью формирования имиджа, должно стать повышение конкурентоспособности образовательного учреждения.

МДОАУ № 50 расположен в поселке Берды близости от леса и реки Сакмара, вдали от промышленных предприятий. Территория дошкольной организации благоустроена и хорошо озеленена: оформлены клумбы, цветники, на каждом участке имеются мини - огороды, аллеи насаждений хвойных деревьев.

В ближайшем окружении от детского сада находятся: городская библиотека № 1, СОШ № 14, ДК «Орбита». Такое удобное расположение даёт нам возможность привлекать ресурсы социального партнерства для разностороннего развития наших воспитанников, и их социализации, а также совместно с вышеперечисленными организациями и семьями воспитанников разрабатывать и реализовывать различные тематические акции и мероприятия социального характера. Взаимодействовать с объектами социального окружения на основании взаимных договоров и содержательных планов работы через разные формы и виды совместной деятельности.

Детская поликлиника ГАУЗ ГКБ № 6 проводит, систематический контроль над здоровьем воспитанников и ежегодный углубленный медицинский осмотр педиатром и врачами – узкими специалистами.

Студенты педагогического Н. К. Калугина проходят на базе детского сада производственную практику.

МДОАУ № 50, имеет лицензию на право ведения образовательной деятельности. Приоритетными направлениями деятельности детского сада, уже не первый год остаются сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, социально-личностное развитие детей дошкольного возраста. В работе с педагогами, учитываются личностные качества педагогов и администрация видит перспективы развития каждого специалиста. На базе МДОАУ № 50, создано педагогическое сообщество «Мастерская успеха», основная цель которого – эффективное использование сил, средств и времени для достижения оптимальных результатов в реализации проекта «Управление инновационными проектами ДОО». В дошкольной организации созданы условия для профессионального развития педагогических работников, в том числе их дополнительного профессионального образования. Используется внедрение в повседневную практику инновационных проектов: «Банк идей» по формированию накопительного передового педагогического опыта, творческих и научных идей, их обработку и применение в практике педагогов; проектная модель «Педагогическое портфолио ДОУ», по распространению педагогического опыта в социуме, а также повышение имиджа ДОУ и для развития творческого и профессионального потенциала педагогов, повышения социального престижа профессии. Не случайно в учреждении 75% педагогов с высшим образованием, 91 % - с высшей и первой квалификационными категориями. С 2019 года, дошкольное учреждение, является базовой площадкой для методических объединений музыкальных руководителей города Оренбурга.

Для качественной организации образовательного процесса созданы необходимые условия: оборудованы музыкальный и физкультурный залы, кабинеты учителя – логопеда и педагога психолога, театральная гостиная, библиотека для всех участников образовательного процесса. Дошкольное учреждение имеет медицинскую лицензию На территории детского сада функционируют игровые площадки с необходимым сюжетными и спортивными оборудованием, физкультурная площадка, которая включает игровое поле, прыжковую яму с песком, беговую дорожку, разбиты цветники, огороды, экологические тропы. Предметно-пространственная развивающая среда групп обеспечивает физическое, эколого-валеологическое, художественно-эстетическое, интеллектуальное развитие детей. Во всех группах оборудованы уголки здоровья и природы, для развития познавательно-исследовательской деятельности в каждой группе имеется мини-лаборатория «Юный следопыт», уголки свободного творчества, интеллектуального развития, игротеки. Для осуществления образовательной деятельности в детском саду имеются технические средства обучения: компьютеры, ксероксы, сканеры, видео-, аудиотехника. Детский сад ежегодно участвует в профессиональных конкурсах, фестивалях творчества и художественных работ, занимая призовые места. Сегодня все услуги, оказываемые педагогами, осуществляются на бесплатной основе.

На создание позитивного имиджа влияют не только мероприятия перечисленные выше, но и информирование общественности об учреждении. С этой целью созданы и регулярно обновляется: сайт детского сада - <https://50.sadoren.ru/> и госадреса в социальной сети Интернет – <https://vk.com/public216830450>, <https://ok.ru/group/70000000974495>. Все мероприятия, организуемые в образовательном учреждении можно провести как PR – мероприятие: детский сад имеет шанс заявить о себе, продемонстрировать достижения детского сада.

Руководитель ДОО обладает высоким профессионализмом, компетентностью, организаторскими качествами, работоспособностью, политической культурой, высокой нравственностью, личным авторитетом, стремиться к демократическому стилю руководства, умеет найти общий язык с каждым сотрудником, воспитанником и

родителям, работниками разных профессий, людьми разного образования, семейного положения, квалификации.

Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОО в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

ДОО **использует символику и атрибуты**, отражающие особенности дошкольного учреждения и его традиции, в оформлении помещений в повседневной жизни и в дни торжеств. При выборе символов и атрибутики ДОО руководствуется их доступностью, безопасностью используемых материалов, привлекательностью содержания для обучающихся. Символика и атрибутика отражает:

- чувство уважения к традициям ДОО;
- гордость за достижения образовательного учреждения и желание преумножать его успехи;
- чувства единения и дружеские чувства в каждой группе, между группами и сотрудниками;
- к стремлению быть лучше всех.

**Эмблема ДОО** представляет собой композицию: глобус, школьные принадлежности и развивающие игрушки, дети где:

- глобус символизирует желание познать окружающий мир;
- школьные принадлежности – символ стремления к знаниям, умениям и навыкам;
- развивающие игрушки и дети – символ средства, учебного пособия, которое позволяет ребенку в игровой форме развиваться, обучаться и расти.

**Флаг ДОО** представляет собой прямоугольное полотнище персиково – зелёного цвета с радужными полосами, с расположенным на нем эмблемой детского сада. Полотнище персиково – зелёного цвета, как символ слияния радости, оптимизма, творчества, постижения мудрости взаимодействия всех участников образовательного пространства. Полосы:

- красная – символ жизни,
- оранжевая – символ творчества,
- желтая – символ интеллекта и общительности,
- зелёная – символ здоровья,
- голубая – символ эмоциональности и общения,
- синяя – символ духовности,
- фиолетовая – символ милосердия.

Педагогический коллектив детского сада строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- национальные праздники, традиции;

- тематические недели (моя семья, традиции русского народа);
- иные темы, связанные с миром человека.

### **Отношения к обучающимся, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО.**

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДОО строится на основе принципов:

- добровольность;
- сотрудничество;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

Взаимодействие ДОО и социальных партнёров строится на основе принципов:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- учета запросов общественности;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установление коммуникаций между ДОО и социумом;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

### **Ключевые правила ДОО.**

Ключевое правила ДОО - взаимное уважение между ребенком и взрослым и доверительное отношение.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Правила взрослого к ребенку:

1. Уважать ребенка и не допускать насилия.
2. Создавать условия для качественного усвоения навыка детьми.
3. Поддерживать инициативность и начинание дошкольника, что позволяет выработке ответственности и уверенности.
4. Учитывать принцип единства со стороны педагогов и родителей (законных представителей).
5. Минимизировать запреты и пассивные ожидания со стороны ребенка.
6. Формировать самостоятельность с учетом возраста.
7. Быть примером для дошкольников.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым, улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО.**

Основой годового цикла воспитательной работы ДОО являются как общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастных групп и направленностей, так и отдельные, в соответствии с возрастом, направленностью и интересами воспитанников. Событийные мероприятия планируются на основе ОП ДО.

#### Структура учебного года в МДОАУ «Детский сад № 50»

Содержание деятельности	Временной период
Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 августа
Праздничные дни	4 ноября; с 1 по 8 января; 23 февраля; 8 марта; 1 мая, 9 мая; 12 июня
Летний оздоровительный период	С 1 июня по 31 августа

Основой недельного цикла воспитательной работы является календарно-тематическое планирование, которое разработано с учетом возрастных особенностей и интересов воспитанников на основе ОП ДО. Корректировка, внесение изменений и дополнений в тематику недельной воспитательной работы возможна на основании федеральных, региональных и муниципальных нормативно-правовых документов и распоряжений.

Ежедневная воспитательная работа включает как индивидуальные, так и коллективные виды, формы и направления работы со всеми участниками образовательных отношений, направленные на формирование духовно-нравственных, гражданско-патриотических, социокультурных ценностей и традиций.

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание зависит от возраста и опыта детей, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Одним из основных видов деятельности при организации воспитательной работы в ДОО является игра, которая используется как самостоятельная форма работы с детьми с ОВЗ и как эффективный метод развития в разных направлениях воспитательной работы.

Индивидуальная работа с детьми с ОВЗ всех возрастов проводится в утренний, и вечерний отрезок времени, во время прогулок. Индивидуальная работа организуется как

на основе индивидуальных образовательных маршрутов, так и с учетом текущих затруднений (опережений) по освоению образовательной программы у воспитанников.

Воспитательный процесс выстраивается с учетом:

1. концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:
  - *национальный воспитательный идеал* – высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;
  - *базовые национальные ценности* – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях: патриотизм; социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство; гражданственность – служение Отечеству; семья; труд и творчество; наука и научная картина мира; традиционные российские религии – представления о вере, духовности жизни человека; искусство и литература; природа и экологическое сознание; человечество – мир во всем мире, международное сотрудничество.
  - *духовно-нравственное развитие и воспитание личности.*

2. подходов:

- *Комплексного* – воспитание у ребенка гуманного отношения к окружающему миру, человеку, любви к родной семье, родному дому, краю, поселку, Родине; уважение к людям разных национальностей, государственной символике; приобщение ребенка к здоровому образу жизни; развитие детского творчества.
- *Деятельностного* – целостное развитие ребёнка в период до школы, как субъекта в посильных дошкольнику видах деятельности: игра, общение со взрослыми и сверстниками, экспериментирование, предметная, изобразительная деятельность, художественно-театральная деятельность, ознакомление с художественной литературой и предметами искусства, музыкальная деятельность, формирование привычки к здоровому образу жизни и элементарных гигиенических навыков, трудовая деятельность.
- *Средовой* – реализация воспитательной системы требует организации в детском саду *воспитательного пространства*. Оно создаётся с учётом возрастных возможностей детей, зарождающихся склонностей и интересов и конструируется таким образом, чтобы ребёнок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие. Подбор дидактических материалов, игр, пособий, детской литературы учитывает особенности разноуровневого развития детей, что помогает осуществлять необходимую коррекцию для позитивного продвижения в развитии каждого ребёнка.

Основные традиции воспитательного процесса:

В годовой цикл воспитательной работы включены общие для всего детского сада *событийные мероприятия*, в которых участвуют дети с ОВЗ. Детское общение создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности.

3. Воспитание детей с ОВЗ в процессе *чтения художественной литературы и ознакомления с народным творчеством* рассматриваются педагогами в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты ориентированы на *организацию детских сообществ*. Это кружки, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей с ОВЗ.
4. *Коллективное планирование и проведение общих мероприятий*. В детском саду существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий для детей с ОВЗ.
5. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре малой Родины являются *мини-музеи «Горница»*, организованные в группе. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Вся воспитательная работа строится на трёх основных компонентах воспитательно-образовательного процесса:

- *Самостоятельная (экспериментальная) деятельность детей с ОВЗ* в условиях созданной взрослым развивающей среды и направлена на то, чтобы ребёнок с ОВЗ приобрёл свой личный опыт, в совместной деятельности развил его, а в непосредственно-образовательной деятельности – обобщил.
- *Совместная (поисковая) с детьми ОВЗ деятельность взрослого* (педагог, родители).
- *Обобщающая образовательная деятельность, общение со сверстниками, «дети – информаторы», «взрослый – слушатель»*.

При реализации Программы воспитания, дошкольное учреждение *учитывает региональный компонент*:

- начиная с 3 лет, мы знакомим детей с родным поселком, городом, улицей, на которой они живут, с достопримечательностями, важнейшими промышленными, культурными и социальными объектами, известными людьми, воинами героями нашего города;
- национально-культурные: учет интересов и потребностей детей с ОВЗ различной национальности и этнической принадлежности, создание условий для погружения детей в культуру своего народа (произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно – прикладное искусство и др.);
- социально-экономические и социокультурные: ведущие отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления с трудом взрослых, не только с распространением повсеместно профессиями (врач, учитель и др.), но и профессиями характерными для людей Южного Урала.
- климатические: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, и т.д.), интенсивность их протекания, состав флоры и фауны, длительность светового дня, погодные условия.

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей с ОВЗ. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

Добрыми традициями дошкольного образовательного учреждения стали:

- спортивные мероприятия с участием родителей, час подвижной игры, спортивно-игровой час;
- показ театральных этюдов с участие детей старших и подготовительных групп для среднего возраста;
- тематические выставки семейного творчества;
- праздники и развлечения – яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста.

Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей, участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада:

### Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации. Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком с ОВЗ. Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включать оформление помещений, оборудование, игрушки. При выборе материалов и игрушек необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей.

### Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

Принципы построения предметно-развивающей среды	Реализация в ДО
Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.	В групповой комнате созданы условия для того, чтобы была возможность видеть глаза ребёнка: имеются разноуровневая мебель, напольный строитель, театральная ширма, мягкая мебель, книжный уголок.
Комфортность обстановки для ребенка и взрослого	Планировка комнаты такова, что каждый ребенок с ОВЗ может найти место, удобное для занятий и комфортное для его эмоционального состояния; имеются уголки уединения. Наличие вещей в помещениях групп различных альбомов с фотографиями на разную тематику; некоторые домашние предметы – детские игрушки и пр.; различные зеркала напоминают воспитанникам о доме, семье. Специально организованы места для хранения «детских сокровищ» и детских коллекций, которые помещены в детских шкафчиках, небольших коробочках, оформленных родителями.
Безопасность	Расположение мебели, игрового и прочего оборудования в групповых комнатах отвечает требованиям техники безопасности, позволяет воспитанникам свободно перемещаться в пространстве. Мебель и прочее оборудование отвечает санитарно – гигиеническим требованиям (соразмерно росту ребенка) и физиологии воспитанников (центры детской активности организованы так, что самим расположением развивающей среды определяется положение ребенка, он может располагаться в ней, сидя на стульчиках, на полу, стоя у мольберта и пр.) Соблюден световой режим в группах. Центр для организованной деятельности расположен у окон, где свет падает слева и сзади.
Комплексование и гибкое зонирование	Разнообразие предметной развивающей среды структурируется по видам детской деятельности, обеспечивает для воспитанников выбор по интересам и позволяет включаться во взаимодействие со сверстниками

	или действовать самостоятельно; способствует созданию условий для развития способностей к творческому самовыражению; осознанию ребенком себя независимым субъектом активности; кооперации с равным, для свободного освоения способов, действий и умений, построения замысла и реализации собственных задач. В группе выделены три части: спокойная, двигательная и рабочая и созданы функциональные центры, в которых материалы, стимулирующие развитие познавательных способностей, располагаются в разных пространствах. Созданные центры детской активности отражают различные виды деятельности, специфичные для возраста воспитанников. Материалы расположены в удобных и доступных для воспитанников местах. Учитывается равномерная наполняемость центров.
Условия активности, самостоятельности, творчества.	По сравнению с обычной семейной обстановкой, среда в детском саду должна быть интенсивно развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребёнка с ОВЗ, его волевых качеств, эмоций, чувств. На специально выделенных полках воспитанники имеют возможность разместить продукты детской деятельности. Дошкольники создают в групповых комнатах игровые пространства; конструируют из разных материалов, используя при этом имеющиеся схемы, символическое обозначение последовательности действий, правил игры и пр. Для развития активности, самостоятельности и творчества воспитанников с ОВЗ в центрах искусства расположены шумовые инструменты; в центрах двигательной активности - нестандартное оборудование; в центрах природы - инструменты для труда и наблюдений за ростом растений; в центрах изобразительной деятельности - раскраски и другие материалы для детского творчества; в познавательных центрах – дидактические и развивающие игры и пр.
Динамичность развивающей среды	Отражение сезонных изменений. Согласно времени года в групповых комнатах выставляются картины с пейзажами, куклы в одежде, в книжном центре – книги по сезону. В развивающей среде находят отражение общественные события. Оформлены полки, на которых выставляются книги по теме, картины, альбомы и пр.
Учёт половых и возрастных различий воспитанников.	Построение среды с учётом половых различий предоставляет возможность, как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе мужественности и женственности. В групповых комнатах имеются развивающие и дидактические игры, книги, подобранные с учетом половых различий, привлекательные по содержанию для девочек, и аналогично – для мальчиков. Девочки больше любят проводить время в центрах сюжетно – ролевой игры, уголках ряжения; мальчики – на коврах для машинок, в центрах двигательной активности.
Принцип открытости – закрытости.	Представлен в нескольких аспектах: 1) Открытость природе. В групповых комнатах эстетично оформлены центры природы. Имеется достаточное количество комнатных растений, картотеки с названиями комнатных и садовых цветов. На каждом из прогулочных участков дошкольного учреждения разработаны цветники и клумбы. Привлекают своей необычностью и красотой альпийские горки. Они оживляют среду, развивают в детях эстетические чувства, любознательность, бережное отношение к живым существам. 2) Открытость культуре. В центрах искусства организованы выставки декоративно-прикладных промыслов. Выложены тематические раскраски для раскрашивания их воспитанниками в самостоятельной деятельности и трафареты; подобран необходимый для детского творчества материал. Всё это способствует формированию представлений о «маленькой родине» и чувства любви к ней.

	3) Открытость своего «Я» собственного мира. Имеющиеся в группах различные зеркала помогают воспитанникам сформировать образ своего «Я». В удобных местах организованы выставки детских работ.
Обеспечение богатства сенсорных впечатлений, возможности для исследования.	В групповых комнатах имеются в наличии материалы для обследования с помощью различных анализаторов: зрительного, тактильного, слухового и пр.: шнуровки, бросовый и природный материал (шишки, камешки, и пр.) Материалы и оборудование для познавательно — исследовательской деятельности представлены материалами трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал. Материалы, относящиеся к объектам для исследования в реальном времени представлены различными искусственно созданными материалами для сенсорного развития (вкладыши – формы и т.п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети знакомятся с их свойства и учатся различным способам их упорядочивания (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.п.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий. Группа нормативно-знакового материала включает разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п.
Эстетика оформления группы	Оформление предметно – развивающей среды должно отвечать требованиям эстетики, привлекать внимание воспитанников, побуждать к активному действию в ней. В групповых комнатах выдержана цветовая гамма. Имеется детская и игровая мебель в соответствии с выбранным цветом. Воспитатели стараются в разных стилях представлять воспитанникам одно и то же содержание сказки, эпизодов из жизни воспитанников, взрослых: реалистическом, абстрактном, комическом и т. д. Тогда воспитанники смогут осваивать начала специфики жанров. Все центры детской активности эстетически оформлены.

#### Отражение ценностей в РППС

Направлени я воспитания	Ценности	Оформление помещений	Оборудование	Игрушки
Патриотическое	Родина, природа	Галерея с портретами героев. Мини-музей русской культуры и быта. Карта России. Патриотический Уголок. Уголок природы Природа на территории ДОО. Макеты «Планета Земля», «Флора и фауна Оренбургской области», Календарь добрых дел.	Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом. Самиздатовские сборники. Народные костюмы, изделия народных промыслов. Презентации: земля, животные, птицы, природные зоны, погодные	Игры, народные игрушки, с янтарем, морскими камешками. Куклы в национальных костюмах, народные игрушки. Наборы животных, деревьев растений. Звуки природы Куклы, одетые в сезонные костюмы Глобус

			явления, природа оренбургского края, заповедники). Природный материал (гербарий.)	
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Красный угол в мини-музее «Горница». Стенды с информацией для родителей (доверие к детскому саду и воспитателям). Плакаты изображения храмов (знаковых храмов для России).	Медиатека произведений о добре и зле (сборники мультфильмов, например, «Два жадных медвежонка», «Волшебный мешочек», «Цветик-семицветик»). Папки-передвижки (многонациональность). Книги про верность (верность в семье, в дружбе, верность защитников). Рождественский вертеп с куклами (вера, что добро победит зло).	Пальчиковые куклы. Би-ба-бо. Куклы-картинки. Настольный театр (обыгрывание ситуаций о добре и зле, о сострадании).
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ. «Семейное древо». Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека).	Сюжетно-ролевая игра «Семья». Библиотека «Моя семья». Презентация «Семейные традиции». Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.	Пальчиковые куклы «Семья». Костюмы «Бабушка», «Дед». Куклы-пупсы; гольши с аксессуарами по уходу, коляски. Конструкторы «Лего» (человечки). Игровое оборудование и игрушки для сюжетно-ролевых игр «Семья».
Познавательное	Познание	Центр познавательно-исследовательской деятельности Метеоплощадки на территории ДОУ Уголок математики и сенсорики.	Наборы для проведения опытов, экспериментов Цифровая лаборатория Музыкальный уголок Художественная мастерская Мини кухня Глобус, книги, компьютер, географические карты	Пазлы Настоящие музыкальные инструменты. Игры-викторины с кубиками. Настольно-печатные игры с буквами и цифрами Куклы - профессии Игрушки и игровое оборудование для сюжетно-ролевой

			Лаборатория для познавательной-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности	игры «Школа»
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Уголки здоровья, правила поведения. О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Закаливание. Уголки безопасности. Бассейн. Спортивная площадка. Площадка ПДД. Тематические уголки по ПДД. Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр. Уголок уединения, релаксации. Кабинеты логопеда, психолога.	Картотеки и плакаты Книги, энциклопедии Папки-передвижки по О воспитании здорового ребенка Тренажеры Оборудование для двигательной активности Ростомеры	Макеты «Части тела». Уголок для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Ветеринар» и т.п. Муляжи овощей и фруктов, продуктовая корзина (что полезно, а что вредно для питания) Оборудование в физкультурном уголке.
Трудовое	Труд	Тематический материал «Профессии наших родителей»	Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Парикмахерская», «Шоферы» и др. Оборудование уголка природы (тазик, лека, тряпочки, фартук, опрыскиватель, палочки для рыбления). Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли).	Пазлы «Профессии». Инструменты: столяра, повара, доктора, парикмахера. Куклы-персонажи «Транжира» и «Берегиня». Оборудование для сюжетно-ролевых игр к различным профессиям.
Эстетическое	Культура и красота	Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО. Костюмерная. Музыкальный зал. Театральная гостиная. Библиотеки. Полочка красоты (в группах). Мини-музеи в группах. Эстетика групп, интерьеров. Психогигиена изображений.	Экран проектор, интерактивный пол, ширмы, занавесы, напольные маркеры (изба, печь.), медиатека (музыкальное сопровождение, песни, сказки, виртуальные экскурсии); картотеки (игр, закличек, песен). Книги, пособия. Оборудование для	Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей. Матрешки, деревянные игрушки. Куклы в нарядных платьях, народных костюмах, сшитых родителями.

			творческой продуктивной деятельности (изобразительные материалы, костюмы, атрибуты). Предметы искусства (репродукции картин), народных промыслов. Поделки, украшение для групп, сделанные своими руками.	
--	--	--	--	--

**Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).**

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе.

*Социокультурные особенности.*

В настоящее время в близлежащем окружении имеются крупные культурно-массовые и спортивные центры:

Направление	Учреждение	Форма взаимодействия	Срок
Образование	МОАУ «Основная общеобразовательная школа № 14»	Экскурсия в школу, посещение занятий, совместные методические мероприятия, совместные родительские собрания. Посещение школьного краеведческого музея с целью ознакомления с историей и традициями оренбургских казаков.	По плану преемственности школы и ДОО.
	Дошкольные образовательные организации города	Методические объединения, конкурсы, акции	По плану УО города
Учреждения культуры	МБУ «Дом культуры Орбита»	Тематические праздники: День Победы (возложение цветов воину ВОВ, герою Советского Союза), День защиты детей.	Май, июнь
	Библиотека № 1	Знакомство с профессией «библиотекарь». Тематические праздники: «Книжка неделя», «В гостях у А. С. Пушкина».	Март, июнь
	Городской театр кукол «Пьеро»	Театрализованные представления в условия ДОО.	По плану
ОБЖ	ГБДД	Проведение с воспитанниками бесед, разбор ситуаций, обучение правилам ДД, ознакомление с профессией «инспектор ГБДД»	По плану
	Стадион «Нефтяник»	Спортивные мероприятия	По плану

Это создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в ДОО, расширяет спектр возможностей по организации воспитательно-образовательной,

физкультурно-оздоровительной работы, осуществлению сотрудничества с педагогическими коллективами других образовательных учреждений, что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации воспитанников.

#### *Региональные особенности.*

ДОО располагается в исторической части города Оренбурга – п. Берды и население поселка – многонациональное, что служит возможностью организации поликультурного воспитания детей.

Однако экологическое состояние последние несколько лет отличается нестабильностью погоды, что влияет на реализацию режимных моментов в течение дня и выполнение комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий.

Принципы работы, по реализации задач по региональному компоненту:

- принцип региональности (ориентация на учёт особенностей региона во всём воспитательном процессе);
- принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);
- принцип комплексности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности);
- принцип природосообразности, учёта природного развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;
- принцип вариативности воспитательных стратегий в воспитательном пространстве культуры и традициям Оренбургского края.

#### *Конфессиональные особенности.*

Основной контингент обучающихся ДОО – россияне, родной язык которых – русский. В то же время в ДОО есть дети из семей других национальностей: татары, казахи, башкиры, мордва и т.д. Оренбургский край – многонациональный край и в рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов Оренбуржья в процессе реализации части программы формируемой участниками образовательных отношений программы «Горница».

#### *Социальное партнерство.*

В ДОО осуществляется двухуровневое социальное партнерство:

- внутренний уровень (воспитанники, воспитатели, специалисты, администрация ДОО, родительская общественность).
- внешний уровень (образовательные и медицинские учреждения, учреждения культуры и спорта, управление образования).

### **Воспитывающая среда ДОО**

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками и строится по трем линиям:

1. «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами. Особая роль отводится художественному оформлению помещений: спокойные тона стен, красивые занавески на окнах, с чувством меры подобранные украшения. Очень важна эстетика быта, оформление помещений.

2. «от совместности деятельности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности

воспитания. На каждом занятии воспитатель ставит перед собой помимо обучающих и развивающих – воспитательные задачи. Особенно важно для педагога детского сада: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить. Воспитатель для ребенка с ОВЗ пример во всем. В манере разговаривать, одеваться и т.д. Речь должна отвечать нормам литературного языка, быть внятной и, что очень важно, неторопливой.

3. *«от ребенка»*: воспитывающая среда, в которой ребенок с ОВЗ самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Предметно-пространственная среда отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком:

- *Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности*: наличие уголков активности с разнообразными, доступными для детей материалами; библиотеки, настольные игры, уголок конструирования и др.; место для утреннего и вечернего круга; место для отдыха и уединения; стенды для размещения детских работ, фотографий, рисунков, картинок, достижений, планов, вопросов и пр.
- *Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей*: это фотографии или рисунки семей, сделанные руками детей; детско-взрослые работы; информационные стенды для родителей; совместные планы для семейных проектов и тематических Дней и их результаты (День мамы, проект «Семейная мастерская» (о профессиях)) и пр.
- *Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития*: экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира. Этому способствуют уголки песка и воды и мини лаборатория «Юный следопыт»; разбивка огорода и цветников, весенних «огородов на окне»; метеостанции; «правил группы»; информационных листов дежурных (санинспектора, эколога, миротворца); «рабочих стендов» по теме проекта (недели, события); совместных детско-взрослых планов на ближайшее время и отчетов об уже «прожитом».
- *Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность посильного труда, а также отражает ценности*: труда в жизни человека и государства (орудия труда, портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка с ОВЗ могут быть отражены и сохранены в среде – доски детских успехов и достижений, выставки продуктов детского творчества (детские истории, рисунки, поделки, схемы).
- *Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта*. Для этого в ДОО существует оборудованный физкультурный зал, спортивные уголки каждой группе, просторные спортивные площадки на воздухе, футбольное поле, прогулочные участки;
- *Среда предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции, социокультурных условий, в которых находится организация*. Организация мини-музеев «Горница», где собран тематический материал о культуре, традиций и быте народов населяющих Оренбургский край.
- *Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательной для детей*: это наличие в группе «портретов» живущих в группе взрослых и детей; «правил группы»; «досок достижений» с указанием личных «рекордов» и успехов детей, записанных со слов самих ребят и по итогам наблюдений взрослых; совместных детско-взрослых планов на ближайшее время и отчетов об уже

«прожитом»; демонстрации продуктов детского жизнетворчества; надписей и символов на оборудовании и материалах группы, сделанных т.ч. рукой ребенка и пр.

- *Среда экологична, природосообразна и безопасна.* При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо педагоги ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста, а также требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПин (СП 2.4.3648-20) и правила пожарной безопасности.

### **Общности образовательной организации.**

*Профессиональная общность* – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Педагоги, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду, и без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Для *детско-взрослой общности* характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

*Детская общность* – необходимое условие полноценного развития личности ребенка с ОВЗ. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок с ОВЗ впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. Включенность ребенка с ОВЗ в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

#### **Общности (сообщества) МДОАУ № 50**

Профессиональные общности	Профессионально-родительская общность	Детская общность	Детско-взрослые общности
Педагогический совет	Совет родителей	Спортивные команды Игровая по интересам	«Познакомьтесь – это Я!» (от 2 до 3 лет).
МО педагогов	Семейная мастерская	Театральная студия	«Театр на ладошке» (от 3 до 4 лет).
Творческая микрогруппа.		Танцевальные и вокальные группы	«Клуб любознательных» (от 4 до 5 лет).
Профсоюз (организация акций, благотворительных мероприятий).			«Юный спасатель» (от 5 до 6 лет).
			«Мы волонтеры» (от 6 до 7 лет).

#### **Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ТНР всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>познавательным и патриотическим направлениями воспитания</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>социальным и эстетическим направлениями воспитания</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>эстетическим направлением воспитания</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>физическим и оздоровительным направлениями воспитания</li> </ul>

#### Решение задач воспитания по образовательным областям

Образовательные области, ценности	Задачи
<p><u>Социально-коммуникативное развитие</u></p> <p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество» «Труд»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;</li> <li>- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>

<p><u>Познавательное развитие</u> "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<p><u>Речевое развитие</u> "Культура", "Красота"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
<p><u>Физическое развитие</u> "Жизнь", "Здоровье"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</li> <li>- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</li> <li>- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</li> </ul>
<p><u>Художественно-эстетическое развитие</u> "Красота", "Культура", "Человек", "Природа"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</li> </ul>

### **Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

*Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.*

Взаимодействие обеспечивает содействие развитию культуры семейного воспитания детей с ОВЗ на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей; популяризацию лучшего опыта воспитания детей в семьях; созданию условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность и работающих с детьми с ОВЗ, создание условий для просвещения и консультирования родителей по психолого-педагогическим и иным вопросам семейного воспитания.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДООУ и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

1. Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
2. Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка.
3. Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Используются следующие формы взаимодействия с родителями:

Информационно - аналитические	Познавательные	Наглядно - информационные	Досуговые
анкетирование и тестирование; вопросы – ответы.	родительские собрания и круглые столы, педагогический тренинг; «Родительская школа», «Родительская почта», консультации, беседы и дискуссии; совместное создание предметно-развивающей среды.	папки-передвижки и родительский уголок; фотовыставки и библиотека-передвижка; день открытых дверей.	праздники и развлечения и дни здоровья; экскурсии, выставки и творческие мастерские, творческие конкурсы; выставка семейных коллекций.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада учреждения, в котором строится воспитательная работа.

*Групповые формы работы:* взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОО, виртуальные консультации психологов и педагогов.

*Индивидуальные формы работы:* работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста; участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка; участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности; индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

*В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:* при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями; при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями; при общении по телефону.

Традиционные формы взаимодействия с родителями дополняются дистанционными (дистанционные консультации, онлайн: мастер-классы, практические консультации и т. д.).

Планируемые результаты сотрудничества ДОО с семьями воспитанников:

- сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности;
- владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

Взаимодействие педагогов дошкольной организации с детьми обеспечивает атмосферу принятия, где каждый ребенок чувствует, что его ценят, принимают таким, какой он есть, всегда выслушают, поймут и помогут.

Для успешной реализации Программы педагогам необходимо:

<p>Обеспечить эмоциональное благополучие ребенка</p>	<p>Для этого педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общаться с детьми с ОВЗ доброжелательно, без обвинений и угроз;</li> <li>– внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;</li> <li>– помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;</li> <li>– создавать ситуации, в которых дети с ОВЗ при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;</li> <li>– обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети с ОВЗ играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.</li> </ul>
<p>Формировать доброжелательные, внимательные отношения</p>	<p>Для формирования доброжелательного отношения педагогу следует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать понятные для детей с ОВЗ правила взаимодействия;</li> <li>– создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми с ОВЗ их смысла;</li> <li>– поддерживать инициативу детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).</li> </ul>
<p>Развивать самостоятельность</p>	<p>Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети с ОВЗ могли:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;</li> <li>– изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;</li> <li>– быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.</li> <li>– с целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:</li> <li>– при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;</li> <li>– совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);</li> <li>– предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);</li> <li>– планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;</li> <li>– оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.</li> </ul>
<p>Создавать условия для развития свободной игровой деятельности</p>	<p>С целью развития игровой деятельности педагог должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать в течение дня условия для свободной игры детей с ОВЗ;</li> <li>– определять игровые ситуации, в которых детям с ОВЗ нужна косвенная помощь;</li> <li>– наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;</li> <li>– отличать детей с ОВЗ с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;</li> <li>– косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских</li> </ul>

	идей). Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.
Создавать условия для развития познавательной деятельности	Стимулировать детскую познавательную активность педагог может: <ul style="list-style-type: none"> <li>– регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;</li> <li>– регулярно предлагать детям с ОВЗ открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> <li>– обеспечить в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li> <li>– позволять детям с ОВЗ определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;</li> <li>– организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</li> <li>– строить обсуждение с учетом высказываний детей с ОВЗ, которые могут изменить ход дискуссии;</li> <li>– помогать организовать дискуссию;</li> <li>– предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.</li> </ul>
Создавать условия для развития проектной деятельности	С целью развития проектной деятельности педагог должны: <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;</li> <li>– быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;</li> <li>– поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;</li> <li>– помогать детям с ОВЗ планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;</li> <li>– в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;</li> <li>– помогать детям с ОВЗ сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.</li> </ul>
Создавать условия для самовыражения средствами искусства	Для того чтобы дети с ОВЗ научились выражать себя средствами искусства, педагог должен: <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать время в течение дня, когда дети с ОВЗ могут создавать свои произведения;</li> <li>– создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;</li> <li>– оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;</li> <li>– предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</li> <li>– поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;</li> <li>– организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.</li> </ul>
Создавать условия для физического развития	Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей с ОВЗ, важно: <ul style="list-style-type: none"> <li>– ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;</li> <li>– обучать детей правилам безопасности;</li> <li>– создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия,</li> </ul>

	<p>способствующую проявлениям активности всех детей с ОВЗ (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</li> </ul>
Осуществлять построение вариативного развивающего образования	Необходимо учитывать особенности участия педагога (занятия, организованные взрослым; обогащенные игры детей с ОВЗ в центрах активности, созданных при помощи взрослого; образовательное событие, в процессе которого взрослый участвует с детьми; свободная игра детей, во время которой взрослый не вмешивается).

### События образовательной организации.

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком с ОВЗ собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей с ОВЗ и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка с ОВЗ.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей с ОВЗ со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Направление и ценности	Название проекта	Направление проекта
------------------------	------------------	---------------------

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Фиолетовый лес. Сказочные лабиринты игры</p>	<p>Цель проекта: Развивать навыки познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников старшего дошкольного возраста средствами развивающих игр В.В. Воскобовича. Задачи проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать познавательные процессы (пространственного мышления, внимания, памяти, творческого воображения) с помощью сенсомоторной развивающей среды «Фиолетовый лес».</li> <li>– Развивать мелкую моторику, логику, фантазию; умение силуэтного конструирования.</li> <li>– Развитие у ребенка познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>– Развивать речь и обогащать словарный запас, используя сказки к играм и сказочных персонажей.</li> </ul>
<p><b>Физическое и оздоровительное</b> Здоровье, жизнь</p>	<p>Первые шаги к значку ГТО</p>	<p>Цель: Приобщение к здоровому активному образу жизни, создание положительной мотивации у дошкольников и их родителей для занятий физкультурой и спортом, в условиях внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «ГТО». Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у дошкольников первоначальные знания о ВФСК «ГТО»</li> <li>– приобщать дошкольников к массовому спортивному движению «Готов к труду и обороне!»</li> <li>– приобщать дошкольников к физической культуре и здоровому образу жизни</li> <li>– воспитывать патриотизм, гордость за свою страну, позитивное отношение к занятиям спортом и физической культуре.</li> </ul>
	<p>В гостях у песочной Феи</p>	<p>Цель проекта: развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников как основного компонента психологического здоровья при помощи применения песочной терапии. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить детей с особенностями песка, с его свойствами, с техникой рисования на песочном столе.</li> <li>– Развивать мелкую моторику;</li> <li>– Развивать умение элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий;</li> <li>– Формировать детскую самостоятельность и инициативность;</li> <li>– Развивать психические процессы.</li> </ul>
	<p>Танцуем вместе!</p>	<p>Цель – развитие танцевального творчества через координацию движений у детей старшего дошкольного возраста. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вызвать у детей интерес к искусству танца, пробуждать эмоциональный отклик на музыку и танцевальные движения;</li> <li>– способствовать укреплению здоровья детей, развивая координацию движений, ловкость,</li> </ul>

		<p>гибкость и грацию в движениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содействовать развитию чувства ритма, темпа, музыкального слуха, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;</li> <li>– формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;</li> <li>– формировать умение работать на результат.</li> </ul>
<b>Музейная педагогика</b>		
<b>Духовно-нравственное</b>	<b>Мини музей «Горница»</b>	<p>Цель: приобщение детей к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и Оренбургского края.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать элементарные знания о предметах и объектах окружающего мира.</li> <li>– Формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях, быте, традициях и праздниках России.</li> <li>– Способствовать воспитанию эмоционально-ценностного отношения, чувства гордости и сопричастности к родному дому, семье, своей Родине.</li> </ul>
<b>Коллекционирование</b>		
<b>Познание</b>	<b>«Матрешка»</b>	<p>Цель: развитие познавательной активности (интерес и деятельность) детей дошкольного возраста посредством создания коллекций.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие познавательной активности в процессе ознакомления с окружающим миром;</li> <li>– формировать умение наблюдать, сравнивать, анализировать и делать выводы, умение классифицировать, группировать, обобщать;</li> <li>– способствовать проявлению избирательных интересов и проявлению потребности, любознательность;</li> <li>– прививать навыки культуры и оформления коллекции и сбора материала;</li> <li>– формировать бережное отношение к хранению коллекций;</li> <li>– активизировать участие родителей в образовательном процессе.</li> </ul>

**Праздники** *Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО*

МДОАУ № 50 имеет доброжелательную предметно-пространственную развивающую среду и психолого-педагогические условия, соответствующие образу доброжелательного детского сада. Образ доброжелательного детского сада- это формирующий, развивающий, играющий детский сад, где игра, как ведущий вид детской деятельности затрагивает все стороны развития личности: коммуникативную, двигательную, познавательно-исследовательскую. Доброжелательный детский сад- это содеятельность и сотворчество педагога и каждого ребенка. В доброжелательном детском саду продуктивно используются все возможности детского сообщества, благодаря

которому ребенок познает себя в сравнении с другими, преодолевает присущий ему эгоцентризм.

Одно из направлений деятельности дошкольной организации – это внедрение «Доброжелательных технологий» в практику работы с детьми дошкольного возраста. В теоретическом аспекте доброжелательных технологий лежит крайне важная проблема межличностных отношений ребенка с другими детьми, взрослыми. Именно эти отношения рождают наиболее сильные переживания и поступки. Отношение к другому является центром духовно-нравственного становления личности и во многом определяет нравственную ценность человека. Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в детском возрасте.

В каждой группе оформлен стенд «Здравствуй я пришёл». Цель, которого, создание условий для развития ребёнка, открывающих возможности его позитивной социализации, его личностного развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками». Помогает детям радоваться каждому своему приходу в детский сад и приходу сверстников. Достойное место в раздевалках занимает постер «День именинника в детском саду» на котором, находят имена и дни рождения всех детей группы, по месяцам.

*Технология «Утро радостных встреч»* - проводится ежедневно в утренний промежуток, для создания положительного, эмоционального настроения на весь день, для развития у детей самостоятельности, инициативности, умения планировать свою деятельность. Каждое утро у нас в группах начинается с интересной игровой формы взаимодействия - «Утренний сбор», помогающей детям лучше чувствовать себя в детском коллективе в начале дня. Ребята садятся по кругу и держатся за руки, смотрят друг другу в глаза, дарят своим друзьям улыбку, желают всем доброго здоровья и хорошего настроения

*Технология «План-дело-анализ»* раскрывает основы индивидуализации образования. Технологическая цепочка для развития детской инициативы и самостоятельности основывается на: выявление субъектного опыта ребенка, предоставления права выбора в условиях разнообразия возможностей и самостоятельности детей и педагогов. Вся деятельность выстроена в несколько последовательных этапов. Совместное планирование – деятельность педагога с детьми основана на использовании способа «культурного продавливания» и методики «Модель трех вопросов» - «Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что сделать, чтобы узнать?». Совместное планирование происходит во время группового сбора, таким образом, технологии «группового сбора» и «план-дело-анализ» плавно пересекаются друг с другом.

*Технология «Постеры личностных достижений»* реализуется через проект «Дерево добрых дел». Каждая возрастная группа (дети от 4 до 7 лет) в конце месяца подводят итоги по выполнению добрых дел, поступков и оформляет коллективный постер «Дерево добрых дел». Это совместная творческая работа детей и воспитателя, где вместо листочков ребята прикрепляют на веточки бумажные ладошки (цвет ладошек зависит от времени года), а рядом с ними фотографии и картинки (рисунки) детских добрых дел.

В каждой группе созданы условия для *самостоятельной деятельности детей*. Самостоятельность не возникает вдруг, она развивается с самого раннего детства на основе укрепляющихся простейших навыков и привычек. В условиях оптимального воспитания и обучения дети могут достичь определенного уровня развития самостоятельности в разных видах деятельности: игровой, коммуникативной, двигательной, познавательной – исследовательской, продуктивной (рисование, лепка, художественный труд, трудовой, музыкальной).

Самостоятельная деятельность детей – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым

ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон: «центры», «уголки», «площадки», оснащенных развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям с ОВЗ. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка с ОВЗ по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:

*Ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы* – специально проектируемая педагогом или возникающая спонтанно форма общения, направленная на формирование коммуникативных способностей. Ситуативные разговоры могут возникать естественно – воспитателю важно увидеть их и, не нарушая деятельности детей, использовать для решения воспитательных, обучающих, развивающих задач. В каждой ситуации перед детьми с ОВЗ возникает та или иная проблема, требующая решения. Воспитатель направляет детей на поиски ее решения, помогает приобрести новый опыт, активизирует самостоятельность, поддерживает положительный эмоциональный настрой. От ребенка с ОВЗ требуется непрерывная умственная активность: надо внимательно слушать, соображать и достаточно быстро отвечать. Вместе с тем совместное участие сверстников в ситуации связано и со способностью к известной сдержанности: уметь внимательно слушать других; воздерживаться от высказываний, пока говорят другие; удерживать в памяти то, что хотел сказать. Особенности ситуативного разговора как формы работы с детьми с ОВЗ:

- участие в ситуативном разговоре (добровольное, основанное на интересе детей с ОВЗ);
- позиция взрослого как партнера по общению;
- изменение стиля взаимоотношений педагога и детей с ОВЗ: взрослый уважает право ребенка на инициативу, его желание говорить на интересующие его темы, уходить от неприятных ситуаций;
- планируется и организуется воспитателем в любое время в режиме дня, чаще всего утром, вечером или во время прогулки;
- длительность ситуативного разговора от 3 – 5 до 10 мин в зависимости от возраста детей с ОВЗ;
- предполагается участие небольшой подгруппы детей (от трех до восьми) в зависимости от их желания и особенностей содержания ситуативного разговора.

*Продуктивная деятельность*, которая связана с получением какого-либо продукта, и в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми с ОВЗ (коллажи, журналы наблюдений, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, выставки работ).

Эта деятельность ориентирована на развитие субъектности ребенка. Для этого педагоги детского сада используют в своей ежедневной работе современные способы организации воспитательно-образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, экспериментирования, ведение журналов наблюдений.

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей с ОВЗ и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, поселком, родным городом, страной), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной литературы различных жанров и видов, направленный на развитие читательских интересов детей с ОВЗ, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение или рассказывание воспитателем вслух.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с ОВЗ с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная и двигательная деятельность* организуется в процессе музыкальных и физкультурных занятий, которые проводятся узкими педагогическими специалистами дошкольного учреждения в специальном оборудованном зале.

Воспитательно-образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи:

Утренний отрезок дня	Прогулка	Вторая половина дня
<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренний круг (беседы, обсуждения, создание проблемных ситуаций),</li> <li>- двигательная активность (утренняя гимнастика, хороводные игры, игры малой подвижности),</li> <li>- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых,</li> <li>- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения за объектами и явлениями живой и неживой природы,</li> <li>- подвижные игры и упражнения, хороводные игры,</li> <li>- индивидуальная работа с детьми по образовательным областям,</li> <li>- экспериментирование с объектами неживой природы,</li> <li>- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивные игры),</li> <li>- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта,</li> <li>- творческая мастерская (просмотр познавательных презентаций, оформление книжного уголка, создание</li> </ul>

<p>развивающие),  - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, подготовка материалов к занятиям),  - рассматривание иллюстраций и просмотр видеоматериалов разнообразного содержания,  - индивидуальная работа с детьми по образовательным областям,  - работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья,  - самостоятельная деятельность детей в игровых уголках.</p>	<p>природным материалом),  - трудовая деятельность детей на участке детского сада (поручения, коллективный труд),  - свободное общение воспитателя с детьми,  - самостоятельная деятельность детей на участке детского сада.</p>	<p>продуктов детского рукоделия),  - индивидуальная работа с детьми по образовательным областям,  - забавы, досуги и развлечения,  - литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей,  - коллективная и индивидуальная трудовая деятельность,  самостоятельная деятельность детей в игровых уголках.</p>
---	--	--

Патриотическое направление воспитания. Ценности: Родина, природа.

**Содержание деятельности.**

Воспитательная работа по патриотическому направлению воспитания связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России. Виды и формы деятельности:
- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания. Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

**Содержание деятельности.** В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.; - разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания.

Познавательное направление воспитания. Ценность: знания.

**Содержание деятельности.** Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания. Ценность: здоровье.

**Содержание деятельности.** Содержание деятельности по данному направлению направлено на формирование и развитие навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Формирование у дошкольников с ОВЗ культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания у них культуры здоровья. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Виды и формы деятельности:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории организации;
- реализация детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в организации;
- использование здоровьесберегающих технологий;
- организация закаливания детей;

- формирование культурно-гигиенических навыков детей в режиме дня, навыков поведения во время приема пищи, представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела, привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Трудовое направление воспитания. Ценность: труд.

**Содержание деятельности.** С дошкольного возраста каждый ребенок с ОВЗ обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны. Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям с ОВЗ необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей с ОВЗ бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям с ОВЗ самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей.

Этико-эстетическое направление воспитания. Ценности: культура и красота.

**Содержание деятельности.** Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений. Для того чтобы формировать у детей с ОВЗ культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее,

после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

### **Организация предметно-пространственной среды.**

Цель создания предметно-пространственной среды в МДОАУ «Детский сад № 50»:

- обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально- духовном плане, развития самостоятельности.

Среда обеспечивает:

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;
- учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает всестороннее развитие детей с ОВЗ, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Среда обеспечивает наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков и учитывает возрастные особенности детей от 4 до 8 лет (см. <https://orensad50.ru/information-about-educational-organization/logistics/>) и обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео- и аудио- материалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (интерактивная доска, экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

<b>Направления воспитания</b>	<b>Содержание среды</b>
-------------------------------	-------------------------

Ценности	
Патриотическое Родина, природа	компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа; знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО; компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа:
Духовно нравственное Жизнь, милосердие, добро	компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей: - мини-музей «Горница, игровой уголок: сюжетно-ролевые игры
Социальное Человек, семья, дружба, сотрудничество	компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности: - игровой уголок, физкультурный и музыкальный уголок
Познавательное Познание	компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира
Физическое и оздоровительное Здоровье, жизнь	компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта
Трудовое Труд	компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства
Эстетическое Культура и красота	компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа

В соответствии с рассмотренными принципами в ДОО была создана следующая предметно-пространственная образовательная развивающая среда:

*Уголок театрализации* – важный объект развивающей среды, с которого можно начать оснащение группы, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей с ОВЗ интересной идеей, новой для них деятельностью. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Робкие и застенчивые становятся уверенными и активными. Тот, кто без желания шел в детский сад, теперь с удовольствием спешит в группу. В театральном уголке размещаются ширма, маски сказочных персонажей, кукольный, перчаточный, пальчиковый и настольный виды театра. Педагог вместе с воспитанниками с ОВЗ готовит костюмы, атрибуты и декорации к маленьким представлениям. Дети – большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей.

*Уголок природы* служит не только украшением группы, но и местом для саморазвития дошкольников. Педагоги подбирают и размещают растения, требующие разных способов ухода. Так же имеется: необходимое оборудование для ухода за растениями (передники, лейки, палочки для рыхления, пульверизаторы); алгоритмы ухода за растениями; дидактический материал об особенностях растительного и животного мира Оренбургской области; дидактические игры. С подгруппой дошкольников воспитатель может проводить в природном уголке наблюдения, простые опыты и занятия природоведческого характера.

*Уголок экспериментирования.* В данном уголке находится материал, с которым ребенок с ОВЗ может самостоятельно заниматься (играть, экспериментировать). Состав материала изменяется в зависимости от темы экологических занятий. Так, во время занятий по блоку «Песок, глина, камни» ребенку предоставляется возможность самостоятельно экспериментировать, играть с этими материалами, исследовать их с помощью лупы, повторять опыты. Воспитатели совместно с родителями собирают разнообразный природный материал, который затем в достаточном количестве помещается в экспериментальном уголке. Организация такого уголка дает возможность каждому ребенку самостоятельно заниматься по каждой теме.

Неизменной популярностью у дошкольников с ОВЗ пользуется *уголок экспериментирования*, представляющий собой мебельный модуль со специально оборудованными стеллажами. На полочках для детского исследования размещаются самые разные природные материалы: мел, песок, глина, камни, ракушки, перья, уголь и т. д. Микроскопы, глобус, лабораторное оборудование, мерная посуда – все это вызывает у детей особый интерес. Для познавательного развития воспитатель подбирает специальную детскую литературу, пооперационные карты, алгоритмы проведения опытов. На стенде в форме книги дети с ОВЗ могут поместить результаты своих опытов и открытий в виде зарисовок, заметок и отчетов.

Наши *мини-коллекции* предназначены для знакомства детей с ОВЗ с различными природными объектами, для развития у них навыков классификации объектов по различным признакам, сенсорных навыков. Коллекционный материал служит и в качестве наглядного материала. Коллекции располагаются на полках на уровне, доступном для взгляда ребенка (очень часто коллекционные материалы педагоги размещают на уровне восприятия взрослого, а не ребенка). В зоне коллекции в той или иной степени представлены (насколько это возможно) объекты как живой, так и неживой природы.

Для *уголка изобразительной деятельности* отведено самое светлое, хорошо освещенное в группах место. Здесь воспитанники с ОВЗ в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. Полки заполнены необходимым изобразительным материалом. В распоряжении детей мелки, акварель, тушь, гуашь и сангина. Дидактические игры, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон, припасенные впрок, находятся в тумбах под навесными полками. Здесь же есть место для небольшой выставки с образцами народного художественного промысла. Детские работы (рисунки, поделки и коллажи) выставляются на всеобщее обозрение на стенде «Юный художник», к которому имеется свободный доступ. Постоянно организуются персональные выставки работ того или иного ребенка. Наряду с детскими работами вывешиваются иллюстрации известных художников, что повышает самооценку воспитанников и способствует их самоутверждению.

*Уголок конструирования*, хотя и сосредоточен в одном месте и занимает немного пространства, достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что легкие перегородки-тумбы легко перемещаются в любое место. Содержимое строительного уголка (конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий деревянный строительный материал, схемы построек) позволяет организовать конструктивную деятельность с большой группой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре либо на столе. Дети с ОВЗ, особенно мальчики, всегда с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности (в сюжетно-ролевых играх, играх драматизациях, ручном труде).

В группах также выделена *игровая зона сюжетно-ролевых игр*: «Больница», «Семья», «Парикмахерская», «Шофер». Атрибуты к играм подбираются так, чтобы создать условия для реализации интересов детей в разных видах игр. Эстетичность и изысканность оформления, современность материалов вызывают у дошкольников желание играть. Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные

сюжеты, создавать новые игровые образы. Здесь же уместны игры-драматизации по знакомым сказкам, тем более что для них созданы необходимые условия.

Яркий, веселый, с нестандартным дизайнерским решением, нетрафаретным оборудованием *физкультурный уголок* лаконично и гармонично вписывается в пространство групповых комнат. Он пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Здесь воспитанники с ОВЗ могут заниматься и закреплять разные виды движений: прыжки с продвижением по извилистой дорожке, подлезание под дугу, игры с мячом, метание в цель и т. п. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

В шумном пространстве игровой комнаты обязательно должен быть такой островок тишины и спокойствия – *уголок уединения*, который располагает к созерцательному наблюдению, мечтам и тихим беседам. Хотя он отделен от других зон легкой шторкой, ребенок с ОВЗ чувствует себя здесь спокойно и уютно. Этому способствуют комфортное кресло, коврик на полу, мягкие игрушки.

Уют, домашняя обстановка позволяют детям комфортно расположиться и погрузиться в волшебный мир книг в *книжном уголке*. Долгими зимними вечерами педагоги читают детям с ОВЗ их любимые сказки и рассказы, а также организывает в литературном центре выставку произведений того или иного автора (к юбилейным датам, по тематике календаря), проводят литературные викторины и конкурсы.

*Уголок безопасности* знакомит детей с ОВЗ: с основами безопасности собственной жизнедеятельности, с безопасностью на дорогах и улицах и безопасным отдыхом на природе, учит детей беречь свое здоровье. Уголки безопасности содержат: макет улицы с дорожными знаками, разметкой для транспорта и пешеходов, светофор; атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Водители и пешеходы», «Регулировщик», «Спасатели», «Скорая помощь» и т. д. План-схема микрорайона, в котором находится детский сад, с отметкой опасных участков, мест, благоприятных для игр; плакаты по ОБЖ по темам «Если ты потерялся на улице», «Внимание! Терроризм!», «Пожарная безопасность для дошкольников» и др; альбомы «Лекарственные растения», «Ядовитые растения и грибы», «Профессии», «Валеология, или Здоровый малыш», «Если малыш поранился» и др.

### **Региональный компонент**

Предметно - пространственная развивающая среда, представленная в группах для детей от 3 до 7 лет, позволяет реализовывать программу «Горница». В группе организована работа мини-музеев, где представлен материал о малой родине, отражающий традиции и культуру народов населяющих Оренбургский край: хлебобулочные изделия, сделанные из соленого теста и выпеченные вместе с детьми. Альбомы: «Фольклор Оренбуржья», «Русский народный костюм», «Национальные костюмы»; «Потешки - помощники»; «Откуда хлеб пришел», «От зерна до каравая», «Как выращивали хлеб наши предки», «Хлеб всему голова», образцы прикладного искусства: куклы – стригуши, куклы – самоделки (обереги); куклы в национальных костюмах (русская, башкирка, татарка, украинка); народная утварь; поделки народных умельцев; подобрана аудиотека; оформлен практический материал «Обильный край, благословенный»; оформлена картотека «Русского народного фольклора»; «Сказки о русской народной одежде»; макеты русской избы; картотеки народных игр «Забавушка» и народных казачьих игр «Казачок»; куклы в национальных костюмах и в казачьих костюмах (мальчик, девочка); «Красная книга Оренбургской области»; демонстрационный материал: «Богатыри земли русской». Аудиотека: «Родина»; «Родники (казачьими песнями)».

Таким образом, разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, дают возможность свободного подхода к каждому центру в группе способствуют эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников.

**Модель ППРОС по образовательным областям и центрам активности  
в МДОАУ «Детский сад № 50»**

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Уголок безопасности	Уголок природы.	Речевой уголок	Уголок изобразительной деятельности	Физкультурный уголок
Уголок уединения	Уголок песка и воды.	Книжный уголок	Уголок конструирования	Уголок здоровья
Уголок дежурства	Экспериментальный уголок		Музыкальный уголок	
Игровая зона сюжетно-ролевых игр	Уголок сенсорного развития.		Уголок театрализации	
Патриотический уголок.	Математический уголок.		Уголок ряженья	
Уголок финансовой грамотности	Мини-коллекции.			
<i>Региональный компонент предполагает приобщение воспитанников от 3 до 7 лет к истории и традициям родного края через ознакомление с традициями и культурным наследием народов, населяющих Оренбуржье.</i>				Мини-музей «Горница»
<i>Оборудование прогулочного участка</i>				Игровая зона
				Исследовательская зона
				Экологическая тропа
				Физкультурно-оздоровительная зона
				Зона уединения

**Социальное партнерство.**

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами ДОО. Устанавливая социальное партнерство ДОО с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

- для расширения кругозора обучающихся с ОВЗ (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОО (экскурсии, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых.

Сотрудничество коллектива ДОО с коллективами других ДОО помогает повысить качество образования за счет объединения материальных и технических ресурсов.

Сотрудничество коллектива ДОО с МБОУ СОШ № 63 и СОШ № 14 обеспечивает преемственность и непрерывность в организации воспитательной работы между дошкольным и начальным звеном образования. Для воспитанников детского сада

организируются экскурсии в школу, участие в совместных конкурсах и мероприятиях, в том числе и дистанционном формате.

Для развития у детей целостного представления об окружающем мире, усвоения социальных ценностей, формирования личностной культуры организуется совместная деятельность с Библиотекой № 1. Беседы, конкурсы, викторины, совместные мероприятия способствуют развитию воображения, любознательности, вдумчивости, повышают интерес к чтению детской литературы.

Для реализации совместных творческих проектов организуется совместная деятельность с ДК «Орбита» и ДСЮШ № 5.

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса. Такая работа, проводимая в ДОО, способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе детского сада только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среды.

### 3.10.3. Организационный раздел Программы воспитания. Кадровое обеспечение.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. В реализации Программы могут также участвовать научные и иные работники, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельности, охрану жизни и здоровья детей.

Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на ход и результаты воспитательного процесса:

Наименование должностей	Всего работников	Образование		Квалификация				Курсы повышения квалификации
		ВП	СП	Высшая	Первая	Соответствие	Без аттестации	
Численность педагогических работников:	<b>26</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>15</b>		<b>1</b>	<b>26</b>
Воспитателей	21	19	5	7	13			21
Музыкальные руководители	2		2	2				2
Инструктор по физическому воспитанию	1	1					1	1
Педагог – психолог	1	1			1			1
Учитель – логопед	1	1		1				1

#### Учебно-вспомогательный персонал

Всего	Образование		
	Высшее	СП	С
11	1	8	2

Наименование	Функциональные обязанности,
--------------	-----------------------------

должности (в соответствии со штатным расписанием)	связанные с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий ДОО	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;</li> <li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>- регулирование воспитательной деятельности в ДОО;</li> <li>- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО);</li> <li>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов</li> </ul>
Заместитель заведующего по ВОиМР	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;</li> <li>- планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год;</li> <li>- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>- участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;</li> <li>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание психолого-педагогической помощи обучающимся и для детей ТНР;</li> <li>- осуществление социологических исследований обучающихся;</li> <li>- организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>- подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</li> </ul>
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание психолого-педагогической помощи обучающимся и для детей ТНР;</li> <li>- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;</li> <li>- организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- внедрение здорового образа жизни;</li> <li>- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>- организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.</li> </ul>
Младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>- участвует в организации работы по формированию общей культуры</li> </ul>

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (ГПС, семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации);
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей, в том числе и детей с ТНР;
- организационно-методическое сопровождение (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, «Школа молодого педагога» по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, творческая группа, в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество).

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

### **Нормативно-методическое обеспечение.**

Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- Программа развития МДОАУ «Детский сад № 50» на 2022-2025 гг.
- Годовой план работы МДОАУ «Детский сад № 50» на учебный год
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО.

Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе <https://институтвоспитания.рф/>

Подробное описание приведено на сайте МДОАУ «Детский сад № 50» в разделе «Документы» <https://orensad50.ru/information-about-educational-organization/documents/> и в разделе «Образование» <https://orensad50.ru/information-about-educational-organization/education/>.

## **4. Организационный раздел Программы.**

Локальные акты, обеспечивающие эффективное образование детей с ОВЗ в дошкольной организации:

- Распоряжение Министерства просвещения РФ № Р-75 от 06.08.2020 г. «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Положение о группе комбинированной направленности;
- Положение о логопедическом кабинете МДОАУ № 50;
- Дополнительные соглашения к договору с родителями (законными представителями) обучающихся;
- Заключения и рекомендации муниципального ПМПК;
- Соглашения родителей (законных представителей) обучающихся на обучение по адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с ТНР.

#### 4.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

При организации учебно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение учебно-образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Учебно-образовательный процесс строится с учетом поддержки детской инициативы. Эффективные формы поддержки детской инициативы:

- Совместная деятельность взрослого и с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
- Проектная деятельность.
- Совместная познавательно - исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и эксперименты.
- Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей, с учетом соотношения видов детской деятельности.

Условия, необходимые для создания образовательного процесса:

1. Обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком: через уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

2. Поддержка индивидуальности и инициативы детей: через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; через создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; через недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.
3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения работать в группе сверстников.
4. Построение вариативно развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослыми и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зоне ближайшего развития каждого ребенка): через создание условий для овладения культурными средствами деятельности; через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества; личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; через поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; через оценку индивидуального развития детей.
5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

#### **4.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в Организации обеспечивает реализацию АООП ДО, разработанных в соответствии с Программой. Организация имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

В соответствии со Стандартом, ППРОС обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРС группового помещения дошкольной организации организована с учетом возможностей детей с ОВЗ, уровня их активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она построена на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

ППРС группового помещения дошкольной организации:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;
- трансформируемой - обеспечивает возможность изменений ППРС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;
- полифункциональной - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- доступной - обеспечивает свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;
- безопасной - все элементы ППРС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРС учитывается целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- эстетичной - все элементы ППРОС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства.

### Паспорт предметно-пространственной развивающей среды для детей от 5 до 6 лет

<b>Группа комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет</b>	
Образовательный проект по познавательному развитию детей 5 – 7 лет по методике Воскобовича «Фиолетовый лес. Сказочные лабиринты игры»	<i>Методический продукт:</i> <i>Сенсорно-развивающая среда «Фиолетовый лес» В.В.Воскобовича</i> панно «Фиолетовый лес», персонажи; игры: «Геокоонт» 12 штук, схемы, сказка; «Квадрат Воскобовича – двухцветный», схемы, сказка; «Счетовозик», «Чудо-крестики 1», схемы; «Прозрачный квадрат», схемы; <i>панно «Коврограф ларчик»</i> и играми к нему: карточки отрицания, касса трехрядная, комплект «Буквы и цифры», разноцветные веревочки, «Круговерт и стрелочка», набор карточек «Забавные цифры», математические корзинки <i>Ковробук «Путешествие в мир игр Воскобовича»</i>
Образовательный проект «Веселый язычок»	<i>Методический продукт:</i> Дидактические игры «Веселый язычок», «Веселый гномик», «Ветерок-Дерево», «Пчела, летит», «Футбол», «Гусеница», «Зверодуй», «Звуковые кубики», «Звуковая линейка», «Дракончики», «Ветроудуй», пособие «Умная доска»
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Уголок безопасности	Стол-макет с изображением дороги, пешеходных переходов, перекрестков; деревянный конструктор «Город» с машинами и пешеходами; спецмашины: пожарная служба, скорая помощь, полиция, газовая служба; макет светофора, резная фигурка пожарного, полицейского, врача; Дидактические пособия: «Дорожная безопасность», «Басенки-безопасенки», домино «Дорожные знаки», ходилка-игра «Азбука безопасности», игра-мемори «Безопасность» <i>Безопасный отдых на природе:</i> «Правила безопасности на улице», «Правила поведения в природе», «Общение с животными», «Опасные насекомые», «Ядовитые растения», «Ядовитые насекомые», «Съедобные/несъедобные грибы», «Правила поведения во время грозы» <i>Безопасность собственной жизнедеятельности:</i> «Опасные ситуации в доме (квартире)», «Опасные предметы», «Огонь - друг, огонь – враг», «Правила поведения при пожаре», «Правила пожарной безопасности», «Правила поведения на воде», «Если ты остался один дома», «Если потерялся на улице», «Правила безопасности на детской площадке», «Позаботься о своей безопасности», «Не безопасные зимние забавы». <i>Бережем свое здоровье:</i> «Если укусило насекомое», «Если укусила собака», «Укусила гадюка», «Что делать, если разбился градусник», «Что делать, если ужалила пчела», «Что делать, если в глаза попали химические вещества» <i>Безопасность на дорогах и улицах:</i> «Безопасность на дорогах и улицах»: «Твой друг - светофор», «Рекомендации по обучению детей ПДД», «Правила дорожного движения»
Уголок дежурных	Стенд «Сегодня дежурят» с карточками детей; схема дежурства, схема сервировки стола, график дежурства детей; форма дежурным: фартук 2 шт, косынка 2шт
Уголок уединения	Место отдыха, в стороне от игровой зоны. Два кресла. Дидактическая игра «Наши эмоции». Альбом с фотографиями «Моя семья». Мягкие игрушки.
Игровая зона сюжетно-ролевых	<i>Атрибуты для игры с куклами ростом 25-30 см:</i> кукольная мебель: шкаф, диван мягкий – 1шт, кресла мягкие – 2шт, кровать для малыша; буфет

игр	<p>кухонный; набор кукол «семья» 4 шт (папа, мама, ребёнок – 2шт); игрушечный холодильник, стиральная машина, микроволновка Трёхэтажный дом деревянный с мебелью, маленький дом пластмассовый <i>Атрибуты для игр «Семья»:</i> кровать – 1шт, коляска металлическая горизонтальная – 1шт, гладильная доска – 1шт, утюг – 2шт, ванночка для купания – 2 шт, набор для стирки детский – 1 шт, горшок кукольный – 1 шт, плита настольная – 1 шт, сушилка для посуды – 1 шт, набор кухонной посуды, набор чайной посуды, куклы большие – 4шт, куклы маленькие – 3шт <i>Атрибуты для игры «Парикмахерская»:</i> игровая ширма, фартук – 2шт, накидка для клиента – 1шт, сумочка – 1шт, фен – 4шт, щипцы для выпрямления волос – 1шт, плойка – 2шт, массажи – 3шт, расческа – 3шт. <i>Атрибуты для игры «Гараж»:</i> машины: большая легковая – 2шт, средние грузовые – 3шт, средние легковые – 7шт, трактор – 1шт, электричка, троллейбус, бетономешалка, автобус, набор маленьких машин, парковка двухэтажная с лифтом, коврик с разметкой дороги и города. <i>Атрибуты для игры «Шофер»:</i> жилет – 2шт, фуражка – 1шт, руль – 4шт. <i>Атрибуты для игры «Механик»:</i> кукла «Механик» большая – 1шт, каска – 2 шт, синий чемоданчик: дрель, напильники, пила, гаечные ключи, топор, отвертки, шурупы, молоток, пассатижи, плоскогубцы. <i>Атрибуты для игры «Магазин»:</i> набор овощей, набор фруктов, набор кондитерских и хлебобулочных изделий, набор белковых продуктов, набор разрезных продуктов, кассовый аппарат, счёты, весы, корзина пластиковая, форма продавца. <i>Атрибуты для игры «Поликлиника»:</i> игровая ширма, костюм врача, кукла врач, чемоданчик доктора пластмассовый: стетоскоп, шприц, микроскоп, ЛОР-зеркало, грелка, ванночки, очки, карточки, градусник, щипцы, молоточек, приборы для осмотра <i>Атрибуты для игры «Пожарник»:</i> огнетушитель, каска пожарника, жилет пластмассовый, топор, лом. <i>Атрибуты для игры «Ателье»:</i> швейная машина 2 шт, манекен для создания образа 2 шт, катушки с нитками 2 шт, игрушечная фурнитура <i>Атрибуты для игры «Почта»:</i> игровая ширма, почтовый ящик, кукла-почтальон, спецмашина «Почта», костюм детский «Почтальон» <i>Атрибуты для игры «Пожарник»:</i> огнетушитель, каска пожарника, жилет пластмассовый, топор, лом <i>Атрибуты для игры «Школа»:</i> кукла-ученица, изображение учительницы, набор ученика (тетрадь, пенал), книга «Мой первый учебник» <i>Набор игры «Военный»:</i> военная техника, солдатика <i>Набор-конструктор «Полицейская часть», «Строительная площадка»</i></p>
Уголок финансовой грамотности	игровая ширма банкомата, игрушечный сейф, кассовый аппарат, картотека игр по финансовой грамотности
Патриотический Уголок	<p>Стенд «Наша родина Россия», «Мое Оренбуржье» (двусторонний) Альбомы с иллюстрациями «Наша семья», города Оренбурга, альбом «г. Оренбург и его люди», художественная литература «Города России», альбом «Наша родина – Россия», альбом «Особенности празднования масленицы», альбом «Казачество», альбом «Традиционные костюмы народов», альбом «Подвижных игр». <i>Демонстрационный материал:</i> «Мой дом» <i>Презентации:</i> «Оренбург», «Домашняя утварь (чугунок, ухват, печь)», «Русская изба», «История самовара», «Знакомство с русским бытом», «Защитники отечества»</p>
Мини-музей «Горница» формирование первичных представлений о	<p>«Горница»: мельница кованная, кукла «Дымковская барыня», <i>предметы русского быта:</i> самовар, сушки, деревянные ложки, деревянный стакан, макет «Дом: быт русского человека» - печка, стол с самоваром, колыбель, шкаф, стульчики, человечки; Мини-коллекция «Куклы наших предков», мини-коллекция «Народные</p>

культуре и традиций малой Родины	глиняные игрушки»
Для детей с ТНР	- домино «Логопедическое: звуки Р, Л» - домино «Логопедическое: звуки С,З» - картотека сюжетно-ролевых игр для детей с ОНР - различные виды и формы конструкторов со схемами
<i>Познавательное развитие</i>	
Мини-коллекция	«Мини-коллекция «Матрешки»: матрешка трехкукольная 3шт маленькие, 1 шт большая, однокукольная 2 шт маленькие, 1 шт большая, матрешка-сказка «Гуси-лебеди», матрешка-пальчиковый театр «Теремок» матрешка-неваляшка матрешка-свистулька, матрешка-волчок, игра «Матрешка-шнуровка», игра «Мемори-матрешки», куклы-варежки 8 шт Альбомы «История происхождения народной игрушки», «Виды матрешек», раскраски матрешек с образцами, дидактические игры
Уголок математики	<i>Дидактические игры:</i> «Учись играя»: контуры; «Учись играя»: формы; развивающая игра «Играем и учимся»: веселая логика; логические блоки Дьенеша – учебно-игровое пособие; «Цветные счетные палочки Кьюизенера» учебно-игровое пособие; альбом «Вместе весело играть»: палочки Кьюизенера и блоки Дьенеша; сюжетно-дидактические игры «Страна блоков и палочек»; математический планшетик; набор счетных палочек 26 штук; картотека схем для игр со счетными палочками наглядные математические счетные палочки – упаковка; счеты; мягкий куб; сортер-куб; линейная пирамидка; картотека схем из счётных палочек; мозаика крупная и мелкая; крупный конструктор «Лего», схемы, крупный мягкий конструктор - геометрических фигур, схемы, деревянный конструктор – кубики и «Город»
Уголок природы	<i>Растения:</i> хлорофитум, каланхоэ, традесканция, толстянка сансевиерия/щучий хвост <i>Атрибуты для ухода за комнатными растениями:</i> лейка детская – 4 шт, лопатка, грабли, палочки для рыхления, ведро, распылитель, фартуки для ухода за растениями, клеёнки, тряпочки для протирания листьев <i>Дидактические игры:</i> «Кто где живёт», «Мир животных», «Дары природы», «Времена года», «Насекомые», «Городские птицы» <i>Папка:</i> «Природа: флора и фауна Оренбургской области» <i>Наглядно-дидактическое пособие:</i> «Овощи», «Птицы», «Кормим птичек зимой», «Домашние животные и птицы», «Природные зоны РФ» (степь, пустыня, смешанный лес, тундра, тайга, ледяная зона, черноморское побережье). <i>Набор игрушек:</i> домашние животные, домашняя птица, дикие животные, насекомые, динозавры, морские рыбы, рептилии «Ферма», макет «Сезонное дерево» Магнитная игра «Времена года» <i>Наглядно-дидактическое пособие:</i> «Овощи», «Птицы», «Кормим птичек зимой», «Домашние животные и птицы», «Природные зоны РФ» (степь, пустыня, смешанный лес, тундра, тайга, ледяная зона, черноморское побережье). Энциклопедия о динозаврах, энциклопедия птиц и млекопитающих, энциклопедия о космосе, картотека игр по экологии, лэпбук «Труд в природе», календарь природы, схемы ухода за растениями, макет «Ферма», макет «Космос и солнечная система», лепбук «Осень», лепбук «Зима», лепбук «Весна», лепбук «Лето»; макет для наблюдения времен года, компас
Лаборатория «Юный следопыт»,	<i>Природный и бросовый материал:</i> желуди, шишки, ракушки, камешки, вата, дерева пробки; образцы разных круп; зеркальце для игр с солнечным

2 часть, формируемая участниками образовательных отношений программа «Юный следопыт»	зайчиком; шарики; микроскоп, пипетки, одноразовые стаканчики, лупа, сито, мельницы, песочные часы, светильники, «Детская лаборатория», картотека опытов-экспериментов, лэпбук «Экспериментирование» Ёмкость для игр с водой, игрушки для игр с водой ( <i>удочка, рыбки, резиновые плавающие игрушки</i> ), воронки, трубочки, мельница для воды Ёмкость для игр с песком, ведро (большое), формочки разной величины, мельница для песка, наборы кинетического песка
Для детей с ТНР	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сенсорные игры: мозаика с камешками марблс; сортировка цветных шариков; различные виды шнуровок</li> <li>- развивающий набор «Логопедические ряды»</li> <li>- развивающий набор «Говорим правильно», произносим звуки, моторика</li> <li>- логопедическая игра «Кто где живет»</li> <li>- картотека игр с кинетическим песком для детей с ТНР</li> <li>- кинетический песок</li> </ul>
<i>Речевое развитие</i>	
Речевой уголок	<p><i>Дидактические игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Собери пословицы» игра-лото 5-7 лет;</li> <li>- «Лото из букв, слов, стихов, загадок, игра-лото» 2-7 лет;</li> <li>- «Продолжи слова» 5-9 лет;</li> <li>- «Картинки, слова, схемы»;</li> <li>- «Звонкий-глухой», фонетическое лото;</li> <li>- «Слова и числа»;</li> <li>- «Лото «У сказки в гостях»;</li> </ul> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду», 4-6 лет В.В.Гербова;</p> <p>«Речевой тренажер» - настольная игра, серия «Подготовка к школе»</p> <p><i>Картотеки:</i> пальчиковой гимнастики; пальчиковых игр; загадок; набор букв для наборного полотна; веер букв (согласные, гласные); комплект «Буквы на магните»; книга-игра «Веселые буквы и слова; развивающая игра-пазл «Сказки»</p> <p><i>Для детей с ТНР:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- настольная игра «Звуковоемемори», звук [С]</li> <li>- настольная игра «Звуковоемемори», звук [Л]</li> <li>- настольная игра «Звуковое мемори», звук [Р]</li> <li>- настольная игра «Звуковое мемори», звук [З]</li> <li>- обучающие карточки «Запуск речи. Что происходит в лесу?»</li> <li>- набор для развития речи «Зарядка в зоопарке»</li> <li>- логопедическая игра «Звуковесудоку»</li> <li>- развивающий набор «Слоги и буквы»</li> <li>- развивающий набор «Звуковые домики»</li> <li>- набор обучающих книг «Логопедические картинки», 4 шт.</li> <li>- логопедические карточки «Читаем, понимаем»</li> <li>- картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет), Наталия Нищева</li> <li>- картотека игр для формирования словаря существительных, прилагательных, глаголов, а так же словаря синонимов детей с ТНР</li> </ul>
Книжный уголок	<p>Б. Заходер «Мохнатая азбука», З. Александрова «Мой мишка», С. Маршак «Сказки, песни, загадки», М. Пришвин «Рассказы о животных», Хрестоматия старшая группа, «По щучьему велению», пять сказок «Красная шапочка», «Русские народные сказки», «Гуси-лебеди и другие сказки», «Сказки на каждый вечер», Сказки Х. К. Андерсена, «Терем-теремок» русские народные сказки С. Михалков «Дядя Стёпа», «Лучшие сказки для детского сада», Ч. Янчарский «Приключения МишкиУшастика», сказка «Малыш и Карлесона», В. Бианки «Кто чем поёт?», русские народные сказки в пересказе К. Д. Ушинского, С. Маршак «Круглый год», К. Чуковский «Айболит», И. Гурина «Белочка и её друзья», «Селезень</p>

	Афанасий и его друзья», Н. Рубцов Стихи для детей, Л. Толстой «Круг чтения», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», В. Бианки «Все самые», С. Михалков «Дядя Стёпа - ветеран», В. Приходько «Четыре страницы», В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница», Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», русская народная сказка в обработке А. Н. Толстого «Заяц-хвоста», М.Горький «Воробьишко».
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Уголок изобразительной деятельности	<i>На каждого ребёнка к занятию:</i> цветные и простые карандаши, восковые мелки, краски: акварель 30 шт и гуашь, кисти для красок 30 шт и клея 13 шт, клей карандаш 26, клей ПВА, непроливайки двойные 12, одинарные 9, альбомы для рисования, белый и цветной картон, цветная бумага, ножницы 25 штук, доски для лепки 10, пластилин, салфетки для дощечек и для рисования 36, трафареты с геометрическими фигурами и трафареты – силуэты <i>Дидактические и наглядные пособия:</i> альбомы дымковская, гжельская, жостовская роспись, дымковская игрушка, филимоновские свистульки, каргапольская игрушка <i>Демонстрационные картинки:</i> дымковская игрушка, образцы игрушек
Уголок конструирования	крупный конструктор «Лего», схемы, крупный мягкий конструктор - геометрических фигур, схемы, деревянный конструктор – кубики и «Город», схемы, конструктор «Лунопарк», схемы, конструктор «Радужный», схемы
Музыкальный уголок	<i>Музыкальные инструменты:</i> скрипка- 1шт, саксофон- 2шт, бубен- 1шт, маракасы-4шт, металлофон- 2шт, гитара- 1шт, погремушки- 1шт, дудочки- 2шт, аудио магнитофон- 1шт, барабан- 1шт, свистулька- 1шт картотека музыкальных игр картотека аудиозаписей музыки для спектаклей
Уголок театрализации	<i>Театр «Би-ба-бо»:</i> «Волшебник изумрудного города», медведь- 1шт, мышка- 2шт, волк- 2шт, енот- 1шт, дед- 1шт, бабка- 2шт, девочка- 1шт, петрушка- 1шт, собака- 1шт, козлята- 3шт, коза- 1шт, заяц- 1шт, лягушка- 1шт, лиса- 1шт; стойки для игрушек; <i>резиновые театр:</i> «Теремок», «Курочка Ряба», «Маша и медведь», «Три поросенка», «Красная шапочка», «Коза и волк»; <i>пальчиковый театр</i> «Теремок», «Колобок»; <i>деревянный театр</i> «Колобок»; <i>театр-рукавичка</i> «Колобок», теневого театр «Красная шапочка»; пальчиковый театр «Заюшкина избушка» ширма- 1шт; маски;
Уголок ряженья	костюмы для смены образа: врач, повар, водитель, пожарный, полицейский, русский народный
Для детей с ТНР	- логопедический набор «Шумные маракасы» - картотека игр в разные виды театра для детей с ТНР - различные виды театра - картотека мини-постановок для детей с ТНР - трафареты для рисования
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурный уголок	<i>Оборудование:</i> набор кеглей, гантели пластиковые, бубен, обручи, кольцеброс, цветные ленты, мячики пластмассовые, скакалки, мягкий модуль, мячи резиновые, флажки, дорожка массажная, бадминтон 2 шт. мячики-су-джок, массажные мячики по количеству детей, аэрохоккейнастольный <i>Картотеки:</i> утренняя гимнастика, танцевальная гимнастика, корректирующая гимнастика, здоровье сберегающая технология
Уголок здоровья	Дидактическая игра «Валеология или здоровый образ жизни»,

	<p>картотека альбомов с картинками на темы: «Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки», «Правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», плакат «Режим дня», пособие о знакомстве детей с олимпийскими играми</p> <p>Для детей с ТНР:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- массажные мячики «Ёжики»: картотека игр</li> <li>- мячики «Су-джок»: картотека игр</li> <li>- картотека игр на развитие речи с мячом</li> <li>- развивающий набор «Воздушный тренажёр», для дыхания, домик</li> <li>- развивающий набор «Ножки на дорожке»</li> <li>- логопедические карточки «Найди лишнюю картинку»</li> </ul>
--	--

### 4.3. Кадровые, финансовые, материально-технические условия.

#### Кадровые условия.

В целях эффективной реализации Программы дошкольное учреждение создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования. Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах "Педагог" (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), «Педагог-психолог» (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный N 38575).

В штатное расписание дошкольной организации, реализующей федеральную адаптированную образовательную программу дошкольного образования для детей с ТНР включены следующие должности: учитель-логопед (высшее профессиональное педагогическое образование в области логопедии); педагог-психолог (высшее профессиональное образование в области дошкольная психология); воспитатель (высшее образование в области логопедия), воспитатель (высшее образование в области педагог) педагогические работники - музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Все педагоги прошли курсы повышения квалификации по направлению «Работа с детьми ОВЗ дошкольного возраста».

## Финансовые условия.

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с ТНР (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 59, ст. 7598; 2022, N 29, ст. 5262).

## Материально-технические условия.

Материально-технические условия реализации ФАОП для обучающихся с ОВЗ обеспечивают возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения образовательной программы дошкольного образования.

К сети Интернет подключены рабочие места, функционирует сайт дошкольной образовательной организации, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Информационные ресурсы позволяют обогатить педагогический, технологический инструментарий педагогов, создать прочную основу для сетевого взаимодействия педагогов на основе дистанционных образовательных технологий, автоматизировать процессы администрирования и при необходимости осуществлять дистанционное обучение с воспитанниками.

### Оснащение компьютерной техникой:

Помещение.	Вид информационной системы.	Функциональное использование.	Категория пользователей.
Кабинет заведующего.	Персональный компьютер Факс	Выход в Интернет, работа с документацией, электронной почтой и т.д. Для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.	Заведующий
Кабинет заместителя заведующего по ВОиМР.	Ноутбук Мультимедийная техника, 1 шт.	Выход в Интернет, работа с документацией, электронной почтой; осуществление методической помощи педагогам; организация участия в вебинарах. Возможность выхода в Интернет для педагогов, для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы. Для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы. Для проведения занятий, развлечений, демонстрация детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др. Организация консультаций, семинаров, педагогических советов, родительских собраний. Для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.	Заместитель заведующего по ВОиМР, педагоги.
Кабинет заместителя заведующего по АХР.	Персональный компьютер	Выход в Интернет, работа с документацией, электронной почтой и т.д.	Заместитель заведующего по АХР
Делопроизводитель	Персональный компьютер	Выход в Интернет, работа с документацией, электронной почтой и т.д.	Делопроизводитель

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися с ОВЗ планируемых результатов освоения Федеральной адаптированной программы программы;
- выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-

20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- ✓ к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- ✓ оборудованию и содержанию территории;
- ✓ помещениям, их оборудованию и содержанию;
- ✓ естественному и искусственному освещению помещений;
- ✓ отоплению и вентиляции;
- ✓ водоснабжению и канализации;
- ✓ организации питания;
- ✓ медицинскому обеспечению;
- ✓ приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- ✓ организации режима дня;
- ✓ организации физического воспитания;
- ✓ личной гигиене персонала;
- выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития.

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам - детский сад находится на внутриквартальной территории одного из жилых микрорайонов города Оренбурга (п. Берды). Учреждение размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающим нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок.

Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором, также по периметру посажена полоса зеленых насаждений. Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям.

Детский сад находится в отдельно стоящем двухэтажном здании, построенном по типовому проекту (сдано в эксплуатацию в 1993 году).

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Также материально-технические условия, созданные в учреждении, соответствуют правилам пожарной безопасности - дошкольное учреждение оборудовано следующими системами (договор на обслуживание с ООО «Комплексные инженерные технологии»):

- системой автоматической пожарной сигнализации и оповещения о пожаре и управления эвакуацией,
- системой видеонаблюдения.

**Территория детского сада включает:**

- групповые участки для детей. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой прогулочной площадки установлены крытые веранды. Групповые

площадки оборудованы малыми игровыми формами в соответствии с возрастом: песочницами, горками, лесенками, домиками, и др.

- 2 спортивных участка, оснащенных спортивными сооружениями для спортивных игр (футбол, баскетбол, волейбол, лабиринт), для лазания, метания, ямой для прыжков и др.;
- «Автогородок» - площадка для обучения детей правилам дорожного движения с нанесенной разметкой – «проезжая часть», «перекресток». Для организации практических занятий с детьми также используется выносное оборудование – рули, светофор и дорожные знаки на подставках, накидка и шапочка инспектора ГИБДД, жезл регулировщика.
- Зона зеленых насаждений, включающая деревья и кустарники, цветники.
- Игровая зона, дорожки для ходьбы и бега.

**Оснащенность помещений** учреждения развивающей предметно-пространственной образовательной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

**Структурными компонентами** детского сада являются:

- Спортивный зал;
- Музыкальный зал;
- Кабинет психолого-педагогической коррекции;
- Медицинский блок;
- Пищеблок;
- Прачечная;
- Кабинет заведующего дошкольным образовательным учреждением;
- Методический кабинет (кабинет заместителя заведующего по воспитательно-образовательной и методической работе);
- Кабинет заместителя заведующего по административно-хозяйственной работе.

**В состав групповой ячейки входят:**

1. *Раздевальная (приемная)* – предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. В раздевальных предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви детей. Также в приемной расположены информационные уголки для родителей, выполненные в едином стиле («Для вас, родители», «Будь здоров», «Меню», «Информация», «Утро добрых встреч»), куда помещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов.

2. *Групповая* - предназначена для проведения игр, занятий и приема пищи. В групповых установлены столы и стулья по числу детей в группах. Стулья и столы одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Также в групповых комнатах находятся учебные доски (маркерные), игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции.

3. *Спальня* – предназначена для организации дневного сна детей. В спальнях расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены. Имеют не менее 2

комплектов постельного белья и полотенец, 2 комплектов на матрасников из расчета на 1 ребенка. Постельное белье маркируется индивидуально для каждого ребенка.

4. *Буфетная* - предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды.

5. *Туалетная* совмещенная с умывальной - здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец, кроме того, в туалетных установлены душевой поддон, умывальная раковина для персонала, шкаф для уборочного инвентаря. В туалетных для детей раннего возраста оборудованы шкаф (стеллаж) с ячейками для хранения индивидуальных горшков, слив для их обработки, детская ванна. В туалетных для детей 3-7 лет установлены детские унитазы.

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.

Для обеспечения разнообразной двигательной активности воспитанников в детском саду оборудованы и функционируют следующие объекты спорта:

#### 1. *Спортивный зал.*

Функциональное назначение: проведение утренней зарядки, занятий по физическому развитию во всех возрастных группах:

- проведение спортивных праздников, развлечений всех возрастных групп,
- проведение соревнований, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников.

Оборудование спортивного зала включает:

- комплекс детских тренажеров (тренажеры «Беговая дорожка», «Бегущий по волнам», силовой тренажер, батуты),
- оборудование для профилактики плоскостопия (массажные дорожки, массажные мячи, тактильная дорожка «Змейка» и др.),
- игровое спортивное оборудование (кольцеброс, «Городки», оборудование для игр в баскетбол, футбол и др.),
- разнообразный спортивный инвентарь для физического развития детей разного возраста (мячи, обручи, гантели, флажки, ленты, скакалки, мешочки для метания и др.).

#### 2. *Спортивные площадки.*

Функциональное назначение:

- проведение занятий по физическому развитию на улице (в группах общеразвивающей направленности для детей 5 – 7 лет),
- проведение утренней зарядки, спортивных праздников и развлечений на улице, проведение соревнований, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников,
- освоение элементов спортивных игр (баскетбола, волейбола, футбола, хоккея).

*Оборудование спортивных площадок включает:*

- Детский спортивный комплекс – 2
- Площадка для спортивных игр (песок)
- Баскетбольный щит – 2
- Ворота (для хоккея/футбола) – 2
- Яма для прыжков (песок)
- Бревно гимнастическое - 2

#### *Музыкальный зал.*

Музыкальный зал предназначен для проведения музыкальных занятий с группами детей всех возрастов и индивидуальной работы, а также проведения праздников,

развлечений, спектаклей, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников.

*Оснащение музыкального зала включает:*

- набор детских музыкальных инструментов – народных, шумовых,
- набор народных игрушек,
- дидактические пособия (музыкально-дидактические игры),
- напольную театральную ширму,
- элементы театральных декораций – домик, дерево,
- театральные костюмы и шапочки для детей и взрослых.

Представленное наличие театральных костюмов и атрибутов позволяет организовывать различные виды музыкально-художественной деятельности.

Техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям, музыкальный зал оснащен:

- пианино,
- музыкальным центром,
- проектором,
- оборудованием со световыми эффектами – «Цветомузыка»,- микросистемой LG (пульт, 2 микрофона).

Созданная развивающая музыкально-предметная среда не только позволяет успешно реализовать программу музыкального воспитания дошкольников, но и способствует реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей детей.

*Кабинет психолого-педагогической коррекции* предназначен для проведения подгрупповой и индивидуальной развивающей работы с дошкольниками педагогом-психологом и учителем – логопедом, а также для проведения консультативной и просветительской работы с педагогами и родителями (законными представителями) воспитанников. Цветовое решение кабинета спокойное, пол покрыт мягким ковром. В кабинете психолого-педагогической коррекции представлены материалы, пособия и оборудование.

*Медицинский блок.* В состав медицинского блока входят – медицинский кабинет, процедурная, два изолятора, туалетная комната. Оборудование медицинского блока соответствует требованиям стандарта оснащения медицинских блоков по приказу Минздрава РФ от 05.11.2013 № 822н.

*Пищеблок.* Пищеблок детского сада представляет собой набор производственных и складских помещений, оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь имеет маркировку, что позволяет исключить возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов. Питание в детском саду осуществляется на основании муниципального контракта на оказание услуг по организации общественного питания с ООО «КШП «Огонек». Выдача готовой пищи с пищеблока и прием пищи в группе осуществляется согласно режиму дня.

*Прачечная.* Прачечная включает в себя помещения для стирки и глажения белья. Прачечная имеет два отдельных входа для сдачи грязного и получения чистого белья. Смена постельного белья, полотенец проводится по графику и по мере загрязнения, но не реже одного раза в неделю. Все белье маркируется.

*В фойе детского сада размещены:*

- уголок с государственной геральдикой;
- информационные стенды для родителей, содержащие информацию: копии правоустанавливающих документов, информацию о реализуемой в детском саду образовательной программе, образцы документов для приема воспитанников на обучение;

- информационный стенд по организации питания с ежедневным меню;
- информационные стенды по ГОЧС, пожарной и дорожной безопасности;
- информационные стенды для воспитанников: «Люблю мой край благославленный», «Мои права»;
- выставки детских работ.

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Материально-техническая база, обеспечивает реализацию ОП ДО, части, формируемой участниками образовательных отношений, Программа «Юный следопыт» для детей от 3 до 8 лет:

Для правильной организации познавательно-исследовательской деятельности детей важным моментом является оборудованные группы, где проходит опытно - экспериментальная деятельность: удобное рабочее место, наличие необходимого освещения, уголков экспериментирования, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения, специализированная мебель для их хранения, настенная доска, место для постоянной выставки, где размещают музей, различные коллекции, простейшие приборы и приспособления, правила работы с материалами, доступные детям младшего возраста, карточки - схемы проведения экспериментов.

Для качественной реализации программы «Юный следопыт» мы создали следующие условия:

- Организована работа мини лабораторий «Юный следопыт».

<b>Материально-техническое обеспечение</b>
Проектор. Ноутбук. Колонки. Экран.
<b>Организована работа мини лабораторий «Юный следопыт».</b>
В мини-лабораториях может быть выделено: Место для постоянной выставки. Место для приборов. Место для выращивания растений. Место для хранения природного и бросового материалов. Место для проведения опытов. Место для неструктурированных материалов (емкость для песка и воды и т.д.)
Материалы и оборудование (примерный список): Основные материалы: - «Магнитное поле»: наборы магнитов; наборы магнитных и немагнитных предметов; магнитная доска, магнитные поверхности; материалы для изучения прохождения магнитного поля сквозь предметы (ткань, бумага, картон, дерево, пластик); материалы для намагничивания. - «Температура» (макет): термометр комнатный; емкости для воды; емкости для льда. - «Электричество»: материалы для получения статического электричества – куски шерстяной ткани, пластмассовые предметы, воздушные шары, алюминиевая фольга. - «Звук»: музыкальные инструменты – ксилофон, металлофон, колокольчик и др.; свистки; предметы из разных материалов (металл, дерево, пластик) для изучения разных по силе и характеру звуков; литература и карточки строения органа слуха. - «Свет»: фонарик; цветные стекла; материалы для изучения как свет проходит через разные материалы (ткань, пластик, металл, стекло, картон, бумага). - «Обсерватория»: макет «модель строения земли»; глобус географический; макет «Звёздное небо» и др. Сопутствующие материалы: альбомы для фиксации опытов и экспериментов, правила работы в «Лаборатории» (разрабатываются совместно с детьми), алгоритмы для проведения самостоятельных опытов и экспериментов, энциклопедическая литература. Средства защиты: клеенчатые фартуки или халаты, ветошь, клеенка.
<b>Компонент дидактический:</b> схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов; серии картин с изображением природных сообществ; книги познавательного характера, атласы; тематические альбомы; коллекции.
<b>Компонент оборудования-</b> материалы распределены по разделам: «Песок, глина, вода», «Звук», «Магниты», «Бумага», «Свет», «Стекло», «Резина»; природный материал: камни, ракушки, спил и листья деревьев, мох, семена, почва разных видов и др.; утилизированный материал: проволока,

кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.;технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы,детали конструктора и т.д.; разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.; красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.); медицинские материалы: пипетки с закругленными концами, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши, шприцы без игл-прочие материалы: зеркала, воздушные шары, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, свечи и др.сито, воронки, формы для льда; приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, лупы; клеенчатые фартуки, нарукавники, резиновые перчатки, тряпки.

**Компонент, стимулирующий** - личные блокноты детей для фиксации результатов опытов;  
- карточки-подсказки (разрешающие -запрещающие знаки) «Что можно, что нельзя»;  
- персонажи, наделанные определенными чертами («почемучка») от имени которого моделируется проблемная ситуация.

**Экологическая тропа (примерный список):** Детская метеостанция, «Бузулукский бор», «Муравейник», «Птичий двор», «Огород», «Цветник», «Зеленая аптека» «Хлебное поле», «Разноцветная радуга (цветник)», «Арбузенок», «Водоем», «Родник», «В гостях у Картошки», «Улей», «Мир насекомых»

В соответствии с законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ ст.18 в целях обеспечения реализации образовательной программы дошкольного образования в МДОАУ № 50 сформирована библиотека. Библиотечный фонд укомплектован печатными учебными, методическими и периодическими изданиями по всем входящим в реализуемую образовательную программу дошкольного образования МДОАУ № 50 образовательным областям, в том числе изданиями для обучения и воспитания детей – инвалидов.

Печатные учебные и методические издания отвечают требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и соответствуют содержанию образовательной программы дошкольного образования МДОАУ № 50.

Библиотека расположена в методическом кабинете, оснащена оборудованием, обеспечивающим свободный доступ к сети Интернет, работу с компьютером, принтером. Для педагогов МДОАУ № 50 обеспечен доступ к образовательным информационным системам и информационно - телекоммуникационным сетям. Деятельность библиотеки регламентируется нормативно-правовым актом «Порядок пользования библиотекой и информационными ресурсами, а также доступ к информационно-телекоммуникационным сетям и базами данных, учебным и методическим материалам, материально-техническим средствам обеспечения образовательной деятельности».

### **ПЕЧАТНЫЕ УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ**

1. Бородина А. В. Культура и творчество в детском саду: Парциальная программа дошкольного образования. М.: МОФ СРОиК «ОПК», 2015.
2. Волков Б. С. Как воспитывать ребенка, чтобы он стал успешным. – М.: ТЦ Сфера, 2017
3. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию. Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2014
4. Дергунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2017
5. Дыбина О.В., Анфисова С. Е., Технология культурных практик формирования у старших дошкольников направленности на мир семьи. – М.: Центр педагогического образования, 2014
6. Коношук С. И. Фантазии круглый год:(пособие для пед.коллективов детских садов, родителей).:- М.: Обруч СПб: Образовательные проекты, 2011
7. Коренбит С. С. Веселый день дошкольника («ВеДеДо»): парциальная образовательная программа. – М.: Обруч, 2015

8. Кудачова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа. – М.: ТЦ Сфера, 2016
9. Леонова Н. Н. Круговая работа летом с детьми 5 – 6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017
10. Лыкова И. А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». – М.:ИД «Цветной мир», 2017
11. Маханева М. Д., Ушакова-Славолюбова О. А. «Мы вместе: Социально-коммуникативное развитие дошкольников» Парциальная программа – М.: ТЦ Сфера, 2016
12. Мезенцова В. Н., О. П. Власенко Комплексно-тематическое планирование. Учебно-методический комплект. Вторая младшая группа. – Издательство «Учитель». Волгоград, 2014
13. Мезенцова В. Н., О. П. Власенко Комплексно-тематическое планирование. Учебно-методический комплект. Средняя группа. – Издательство «Учитель». Волгоград, 2014
14. Мезенцова В. Н., О. П. Власенко Комплексно-тематическое планирование. Учебно-методический комплект. Старшая группа. – Издательство «Учитель». Волгоград, 2014
15. Мезенцова В. Н., О. П. Власенко Комплексно-тематическое планирование. Учебно-методический комплект. Подготовительная группа. – Издательство «Учитель». Волгоград, 2014
16. Мищенко Г. В. Отправляемся в путешествие. Сценарии встреч в семейном клубе. – М.: ТЦ Сфера, 2017
17. Нормативная база современного дошкольного образования: закон об образовании, ФГОС ДО, порядок, организация образовательной деятельности. – М.: Просвещение, 2014
18. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду / сост. Н. в. Нищева – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
19. Радынова О. П. Настроение, чувства в музыке. Программа «Музыкальные шедевры»/ И.: ТЦ «Сфера» 2014
20. Развитие личности ребенка в проектной деятельности: познавательно-творческие, игровые, экологические проекты / ав.-сост. Т. А. Иваничкина. – Волгоград: Учитель. 2017
21. Развивающая деятельность с детьми раннего и младшего дошкольного возраста с 1.5 до 4 лет / Авт-сост. Н. А. Шошина, Р. Н. Волкова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
22. Рыжова Н. А. Наш дома – природа. Программа по экологическому образованию дошкольников. – М.: Линка-Пресс, 2017
23. Слепцова И. Ф. Алгоритм введения ФГОС ДО в детском саду. М.: Обруч, 2015
24. Стефанко А. В. Практический материал для организации образовательной деятельности в группе раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
25. Тимофеева Л.Л., Дергунская В. А. Планирование образовательной деятельности и оздоровления в ДОО в летний период. – М.: Центр педагогического образования, 2016
26. Цвиктария Т. А. В помощь старшему воспитателю. Книга 1: Планирование и контроль – М.: ТЦ Сфера, 2014
27. Цвиктария Т. А. В помощь старшему воспитателю. Книга 2: Диагностика. Предметно-пространственная среда – М.: ТЦ Сфера, 2014
28. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. Фитнес-Данс. Лечебно-профилактический танец. – СПб.: Детство-Пресс, 2017
29. Ушакова О. С. Развитие речи детей 3 – 5 лет: Программа.– М.: ТЦ Сфера, 2017

30. Ушакова О. С. Развитие речи детей 5 – 7 лет: Программа.– М.: ТЦ Сфера, 2017
31. Сайкина Е. Г., Кузьмина С. В. Фитбол-аэробика для дошкольников «Танцы на мячах». Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
32. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2016
33. В. Л. Шарохина «Коррекционно-развивающие занятия: младшая и средняя группа». М.: ООО «Национальный книжный мир», 2014 + CD
34. В. Л. Шарохина «Коррекционно-развивающие занятия: старшая и подготовительная группа». М.: ООО «Национальный книжный мир», 2014 + CD
35. Познавательное развитие дошкольников с ЗПР и ОНР. Методические рекомендации /ав. – сост Е. В. Рындина. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс» 2015.
36. Н.В.Нищева, Л.Б. Гавришева, Ю.А. Кириллова Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 3 до 4 и с 4 до 5 лет) «Издательство «Детство-Пресс», 2016
37. Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева, Ю.А. Кириллова Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет) «Издательство «Детство-Пресс», 2016
38. О.Л. Княева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017
39. В.Н. Матова Краеведение в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2014
40. И. А. Лыкова, В. А. Шипунова Азбука юного Россиянина. Патриотическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: ИД «Цветной мир». 2017
41. Л.Б. Дерягина Я живу в России – СПб: Издательский дом «Литера», 2015
42. Н.Н. Яковлева Использование фольклора в развитии дошкольника. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011
43. О.А. Новикова Ум на кончиках пальцев Академия пальчиковых наук Издательство Сова Москва Санкт-Петербург 2007
44. Григорьева Т. С. Программа «Маленький актер»: для детей 5 – 7 лет Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012
45. Журавлева Л. В. Камертон детства и некоторые шедевры. Истории про больших и маленьких в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, СПб.: Образовательные проекты, 2015
46. Коломийченко Л.В., Воронова О. А. Семейные ценности в воспитании детей 3 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2013

#### **ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ:**

47. Мезенцова В. Н., О. П. Власенко. Комплексные занятия на электронном носителе. Учебно-методический комплект. Вторая младшая группа. – Издательство «Учитель». Волгоград, 2014
48. Мезенцова В. Н., О. П. Власенко. Комплексные занятия на электронном носителе. Учебно-методический комплект. Средняя группа. – Издательство «Учитель». Волгоград, 2014
49. Мезенцова В. Н., О. П. Власенко. Комплексные занятия на электронном носителе. Учебно-методический комплект. Старшая группа. – Издательство «Учитель». Волгоград, 2014

50. Мезенцова В. Н., О. П. Власенко. Комплексные занятия на электронном носителе. Учебно-методический комплект. Подготовительная группа. – Издательство «Учитель». Волгоград, 2014
51. В. Л. Шарохина «Коррекционно-развивающие занятия: старшая и подготовительная группа». М.: ООО «Национальный книжный мир», 2014 + CD
52. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию. Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. Звуковое сопровождение к занятиям. – СПб.: Детство-Пресс, 2014
53. А.А. Даньшова Играем и поем вместе электронные музыкальные файлы Издательство «Учитель» [www/uchitel-izd.ru](http://www/uchitel-izd.ru)
54. Мастер-класс для руководителей и педагогов ДОУ Здоровьесберегающая педагогическая система: модели, подходы, технологии Издательство «Планета»
55. «Осторожно - чужие!» Музыкально – игровое представление.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:**

56. Абрамова Л. В., Слещова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.
57. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (для занятий с детьми 2-7 лет). – М.: Мозаика – Синтез, 2015.
58. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет И.: Мозаика-Синтез. Москва 2014
59. Горошилова Е. П., Шлык Е. В.. Знакомим дошкольников с окружающим миром. Перспективное планирование, конспекты занятий для детей 3 – 7 лет.– СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019
60. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2 – 7 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2016
61. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. – г. Москва, издательство Мозаика-Синтез, 2014 г.
62. Маслова Л. Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017
63. Микиляева Н. В. Воспитание ребенка чудом. Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2012
64. Качанова И. А., Лялина Л. А. Традиционные игры в детском саду. – М.:ТЦ Сфера, 2017
65. Татаринцева Н. Е. Полоролевое воспитание дошкольников на основе народных традиций. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2012
66. Коломийченко Л. В., Чугаева Г. И., Югова Л. И. Дорогою добра. Занятия для детей 6 – 7 лет по социально-коммуникативному воспитанию / Под ред. Коломийченко Л. В., – М.:ТЦ Сфера, 2018
67. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
68. Кукушкина Е. Ю., Самсонова Л. В. Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду. – М.:ТЦ Сфера, 2013
69. Т. Ф. Саулина. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения.– И. Мозаика-Синтез. Москва 2015
70. ЛыковаИ. А., КасаткинаЕ. И., Пеганова С. Н. Играют мальчики. Гендерный подход в образовании./И.:Издательский дом «Цветные ладошки», Москва 2014
71. Лыкова И. А., Касаткина Е. И., Пеганова С. Н. Играют девочки. Гендерный подход в образовании./И.:Издательский дом «Цветные ладошки», Москва 2014

72. Лыкова И. А., Шипунова В. А. Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов. Издательский дом «Цветной мир», 2015
73. Чебан А. Я., Бурлакова Л. Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. – М.: ТЦ Сфера, 2011
74. Мерзлякова С.И. Театрализованные игры: методическое издание для дошкольных образовательных учреждений / Светлана Мерзлякова. – М.: Обруч, 2012
75. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2012
76. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
77. Пантелеева Н. Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие. М.: ТЦ «Сфера» 2015
78. Проектирование тематической недели «Дал присягу – назад ни шагу!» в рамках работы по патриотическому воспитанию детей 5 – 7 лет. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
79. Савченко В. И. Педагогическая сказка как средство поддержки позитивной социализации старших дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014
80. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. – Москва.: Издательство Мозаика-Синтез, 2014 г. Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. – И. Мозаика-Синтез. Москва 2014

### **Образовательная область «Познавательное развитие»:**

81. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников– СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
82. Помораева И. А., Позина В. А., Формирование элементарных математических представлений, Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М., «Мозаика-Синтез», 2016
83. Помораева И. А., Позина В. А., Формирование элементарных математических представлений, Система работы в старшей к школе группе детского сада.- М., «Мозаика-Синтез», 2016
84. Помораева И. А., Позина В. А., Формирование элементарных математических представлений, Система работы в средней к школе группе детского сада.- М., «Мозаика-Синтез», 2016
85. Помораева И. А., Позина В. А., Формирование элементарных математических представлений, Система работы во второй младшей группе детского сада.- М., «Мозаика-Синтез», 2016
86. Помораева И. А., Позина В. А., Формирование элементарных математических представлений, Система работы с детьми раннего возраста.- М., «Мозаика-Синтез», 2016.
87. Познавательное развитие детей дошкольного возраста (3 – 7 лет) / сост. Т. В. Хабарова. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017
88. Тимофеева Л. Л. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы 3 – 4 года: Методическое пособие / Л. Л. Тимофеева. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018
89. Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Средняя группа. М.: Центр педагогического образования, 2015

90. Формирование целостной картины мира. Познавательная-информационная часть, игровые технологии. Старшая группа. М.: Центр педагогического образования, 2015
91. О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа МОЗАИКА – СИНТЕЗ 2014
92. О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа МОЗАИКА – СИНТЕЗ 2014
93. Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2 – 4 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ 2014

**Образовательная область «Речевое развитие»:**

94. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.– М.: Мозаика – Синтез, 2018.
95. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа.– М.: Мозаика – Синтез, 2018.
96. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа.– М.: Мозаика – Синтез, 2018.
97. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа.– М.: Мозаика – Синтез, 2017.
98. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего детства.– М.: Мозаика – Синтез, 2016.
99. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О. С. Ушаковой И.: ТЦ «Сфера» 2017
100. Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015
101. Ключи к детской душе. Как рассказать и сочинять истории и сказки / Русакова А. С. – Санкт-Петербург: Образовательные проекты. М.: Обруч, 2015
102. Маханева М. Д. Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 5 лет. Методическое пособие. 2-е изд., испр. – М.: ТЦ «Сфера» 2018
103. Маханева М. Д. Подготовка к обучению грамоте детей 5 – 7 лет. Методическое пособие. 2-е изд., испр. – М.: ТЦ «Сфера» 2018
104. Шадрина Л. Г., Фомина Е. П. Развиваем связную речь. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2012
105. Алябьева Е. А. От слова к диалогу. Дидактические материалы по развитию речи детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера. 2013

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**

106. Брызгун А. Ф. Сборник сценариев для детского сада «Сказка в гости к нам пришла». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
107. Играем и поем вместе. Сборник сценариев, игровых занятий. Познавательных досугов с мультимедийным сопровождением. / Волгоград И. «Учитель» 2015
108. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Методическое пособие. – Мозаика – Синтез, 2016.
109. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников Методическое пособие. – Мозаика – Синтез, 2016.
110. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016
111. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014.
112. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014.

113. Комарова Т.С. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014.
114. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа – М.: Мозаика – Синтез, 2016
115. Мерзлякова С. И. Учим петь детей 5 – 6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015
116. Мерзлякова С. И. Учим петь детей 6 – 7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015
117. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
118. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017
119. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры: планирование, занятия, развлечения. Старшая группа. ав. О. В. Шубина – Волгоград: Учитель, 2016
120. Наглядно тематический уголок. Конструирование из строительных материалов с детьми раннего возраста/ Издательство ООО «Учитель» 2014
121. Наглядно тематический уголок. Конструирование из строительных материалов с детьми младшего возраста/ Издательство ООО «Учитель» 2014
122. Наглядно тематический уголок. Конструирование из строительных материалов с детьми среднего возраста/ Издательство ООО «Учитель» 2014
123. Наглядно тематический уголок. Конструирование из строительных материалов с детьми старшего возраста/ Издательство ООО «Учитель» 2014
124. Наглядно тематический уголок. Конструирование из строительных материалов с детьми подготовительной группы/ Издательство ООО «Учитель» 2014
125. Планирование деятельности музыкального руководителя. Сопровождение детей 2 – 3 года, в мир культуры. Ав. О. В. Шубина. – Волгоград: Учитель, 2016
126. Планирование деятельности по сопровождению детей 3 – 4 лет, в мир культуры. Ав. Л. Г. Арстанова, И. В. Алехина. – Волгоград: Учитель, 2016
127. Планирование деятельности музыкального руководителя. Сопровождение детей 5 – 6 лет, в мир культуры. Ав. М. В. Агарева. – Волгоград: Учитель, 2016
128. Планирование деятельности музыкального руководителя. Сопровождение детей 6 – 7 лет, в мир культуры. Ав. М. В. Агарева. – Волгоград: Учитель, 2016
129. Попцова Р. В. Праздничная карусель: Сценарии праздников для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017
130. Радынова О. П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты / И.: ТЦ «Сфера» 2014
131. Радынова О. П. Природа и музыка / И.: ТЦ «Сфера» 2014
132. Радынова О. П. Песня. Танец. Марш./ И.: ТЦ «Сфера» 2014
133. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. О. Н. Арсеновская– Волгоград: Учитель, 2016
134. Шуть Н. Н. Организация детских праздников – М.: ТЦ Сфера, 2016
135. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду с детьми 2 – 7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.
136. Народное искусство – детям / под. Ред. Т. С. Комаровой – М.: Мозаика – Синтез, 2017
137. Тихонова М. В., Смирнова Н. С. Красна изба... Знакомство детей с народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017
138. Леонова Н. Н. Знакомство детей с народно-прикладным искусством. Русская матрешка: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015

139. Леонова Н. Н. Знакомство дошкольников с русскими народными традициями. Чаепитие: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
140. Народное искусство – детям. Филимоновская игрушка. Альбом для творчества.: Москва Синтез, 2015
141. И. А. Лыкова, В. А. Шипунова Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции. М.: ИД «Цветной мир». 2017
142. И. А. Лыкова. С чего начинается Родина. Детям о народной культуре: Старинные изречения. М.: ИД «Цветной мир», 2014
143. И. А. Лыкова. С чего начинается Родина. Детям о народной культуре: Сказочный лубок. М.: ИД «Цветной мир», 2014
144. И. А. Лыкова. С чего начинается Родина. Детям о народной культуре: Рукотворная береста. М.: ИД «Цветной мир», 2014

**Образовательная область «Физическое развитие»:**

145. Знакомим детей с человеческим организмом / Е. А. Алябьева. – М.: «ТЦ Сфера», 2015
146. Юматова Д. Б. Культура здоровья дошкольника. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017
147. Игры-забавы на участке детского сада / Е. А. Алябьева. – М.: «ТЦ Сфера», 2015
148. Игры-путешествия на участке детского сада / Е. А. Алябьева. – М.: «ТЦ Сфера», 2015
149. Николаева Е. И., Федорчук В. И., Захарина Е. Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада: Методическое пособие СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015
150. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа./И.: Москва-Синтез, Москва 2016
151. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе. /И.: Москва-Синтез, Москва 2016
152. Пензулаева Л. И., Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе. /И.: Москва-Синтез, Москва 2016
153. Пензулаева Л. И., Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной группе./И.: Москва-Синтез, Москва 2016
154. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика, комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет. / И.: Москва-Синтез, Москва 2017
155. Сулим Е. Ф. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5-7 лет. / И.: ООО «ТЦ Сфера», 2014
156. В. Вольская, Р. Турбин, Демонстративный материал. Здоровье ребенка. Беседы и игры с детьми 3-7 лет Издательство «ТЦ Сфера» 22.03.2015

**Печатные учебные и методические издания, используемые в реализации части Программы, сформированной участниками образовательных отношений –  
Программа «Юный следопыт»**

157. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников, - М., «Мозаика-Синтез», 2016
158. Дмитриева Е. А., Зайцева О. Ю., Калиниченко С. А. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017
159. Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н., Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательной-исследовательской деятельности дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017
160. Зыкова О. Э. Экспериментирование с живой и неживой природой. И.: Москва ЗОА «Элти-Кулдиц» 2015

161. Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории: программа, игровые проблемные ситуации. Картотека опытов / ав.-сост. М. П. Костюченко, Н. Р. Камалов. – Волгоград: Учитель. 2017
162. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Подготовительная группа. - г. Москва, И. Мозаика-Синтез, 2015
163. Опыт-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты в разновозрастных группах / сост. Н. В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017
164. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности. Опыты, эксперименты, игры / сост. Н. В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017
165. Развивающие игры Воскобовича. Сборник методических материалов. И.: «ТЦ СФЕРА» 2015

**Печатные учебные и методические издания, используемые в работе с детьми ОВЗ:**

166. В. Л. Шарохина «Коррекционно-развивающие занятия: младшая и средняя группа». М.: ООО «Национальный книжный мир», 2014 + CD
167. Познавательное развитие дошкольников с ЗПР и ОНР. Методические рекомендации /ав. –сост Е. В. Рындина. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс» 2015.
168. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.
169. Л. И. Пензулаева, Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной группе. /И.: Москва-Синтез, Москва 2016
170. Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика, комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет. /И.: Москва-Синтез, Москва 2017
171. Знакомим детей с человеческим организмом / Е. А. Алябьева. – М.: «ТЦ Сфера», 2015
172. Николаева Е. И., Федорчук В. И., Захарина Е. Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада: Методическое пособие СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015
173. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. Академия пальчиковых наук / Ольга Новиковская. – изд.3-е, доп. – М.: АСТ СПб.: Сова, 2007
174. Нищева Н. В., Гавришева Л. Б., Кирилова Ю. А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 3 до 4 и с 4 до 5 лет). СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
175. Нищева Н. В., Гавришева Л. Б., Кирилова Ю. А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет). СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
176. В. Л. Шарохина «Коррекционно-развивающие занятия: старшая и подготовительная группа». М.: ООО «Национальный книжный мир», 2014 + CD

Для осуществления образовательной деятельности с детьми с ТНР используются различные *средства* обучения и воспитания, под которыми понимаются материальные или идеальные объекты, которые используются в образовательном процессе для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития:

*Дидактические материалы и оборудование в групповых помещениях:*

- Логические блоки Дьенеша.
- Цветные счетные палочки Кюизенера.
- Строительные конструкторы
- Счетный и раздаточный материал по ФМП.

- Демонстрационный счетный материал по ФМП.
- Набор геометрических фигур.

*Демонстрационные картины:*

- Времена года: «Весна», «Осень», «Зима», «Лето».
- Домашние животные. Дикие животные.

*Наглядный материал по комплексно-тематическому планированию:*

- «Профессии», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Деревья», «Одежда», «Осень», «Лето», «Игрушки», «Космос», «День Победы», «Правила дорожного движения», «Весна», «Транспорт», «Семья», «Защитники Отечества», «Дикие животные», «Домашние животные», «Народные игрушки», «Народная культура и традиции».

*Музыкальный зал:*

- Настольные театры: «Репка», «Колобок», «Курочка ряба», «Козлята и волк», «Маша и медведь», «Три медведя», «Заюшкина избушка».
- Театр кукол Би-ба-бо: «Муха-Цокотуха», Дед Мороз, Снегурочка, Леший, Красная шапочка, Бабушка, Два гуся, Колобок, Баба Яга, Черепаха, Петрушка, волк, петушок, чучело.
- Куклы перчаточные к сказкам: «Малыш и Карлсон», «Муха-Цокотуха».
- Набор музыкальных инструментов: бубен большой, бубен средний, бубен малый, кастаньеты, тамбурин большой, тамбурин малый, бугай (мембранный ударный музыкальный инструмент), шум дождя, вертушка (шумовой музыкальный инструмент), звуковой топор (ударный музыкальный инструмент), Копытца (1 пара, ударный музыкальный инструмент, эффект цоканья копыт).
- Ростовые куклы: Маша, Ваня, Буратино, Баба Яга, Карабас Барабас, Волк, Кошка.

*Музыкальные инструменты:*

- Бубен диатонический. Барабан. Кастаньеты. Трещётки. Синтезатор. Гармошка. Металлофон – альт диатонический. Металлофон 12 тонов. Литавры. Румба (3 пары бубенцов, фольклорный музыкальный инструмент). Деревянные ложки. Свистулька. Дудки. Валдайские колокольчики из 8 штук. Гонг большой и малый. Поющая чаша: большая, средняя, малая. Фортепиано.

*Музыкальные дидактические пособия:*

- Дидактические кубики; по эмоциям, по характеру музыкального настроения произведения; Развитие речи, внимания: «Попрыгунчик», «Гуси летят»; Упражнения на релаксацию: «птички», «Замедленное движение», «Снежная баба», «Эхо». Развитие пространственных представлений: «Зайчик», «Весело – грустно», «Солнышко, тучка»; Развитие ладового чувства: «Волшебный волчок», «Воздушные шары». Развития памяти, слуха, тембра: «Найди щенка», «Учитесь танцевать», «Прогулка», «Что делают дети?». Развитие диатонического слуха: «громко, тихо запоем». Развитие детского творчества: «Музыкальная шкатулка», «Рот на замочек». Народные игры: «Зайка», «Зайчик», «На лошадке», «Снежок», «Гуси летят», «Ходит Ваня», «Попрыгунчик», «Шла коза по мосточку», «Колпачок». Раздаточный материал: Карточки «Узнай музыку по ритму». Карточки на определение частей музыкального произведения. Платочки, ленточки (разноцветные) флажки (триколор).

*Аппаратно-программные и аудиовизуальные средства:*

- музыкальный центр (2шт.), колонки для ПК, микрофон, синтезатор.

*Фонотека:*

- Четыре времени года (звуковое оформление интегрированных занятий). Детское творчество (первые уроки музыки и поэзии): теория музыки; теория стихосложения, размеры, понятие рифмы. Аудиоприложение О.П.Радынова: «Праздники и музыкальные досуги в детском саду» (три диска). Классическая музыка для детей. Детский альбом (П. Чайковский, Р. Шуман, К. Дебюсси). Песни нашей Победы. Интерактивные технологии в воспитании (арт – и сказкотерапия). Л.Ю.Князева. Импровизируем в игре, поем, ставим спектакль: музыкальные игры; сценарий спектакля Бармалей; нотное приложение. Детские песни из мультфильмов. Созвездие хитов. Детские песни.

*Средства обучения по физическому развитию (спортивное и оздоровительное оборудование):*

- Бревно гимнастическое напольное. Доска гладкая с зацепами. Доска гладкая. Доска с ребристой поверхностью. Доска наклонная со следами. Дорожка-змея. Канат гладкий. Коврик массажный. Коврик – следы. Скамейка. Дорожка – массажер раскладная. Кегли. Дорожка-балансир (лестница веревочная напольная). Модуль мягкий (комплект из 6-8 сегментов). Ящички с камушками. Лошадки деревянные. Лыжи. Батут детский, Гимнастический набор: палки, подставки, зажимы. Гимнастический мат. Скакалки. Мячи - фитбол для гимнастики. Кольцеброс (набор). Мешочки с грузом малый. Мячи резиновые. Мяч для мини-баскетбола. Мяч для футбола. Бадминтон. Комплекс гимнастический. Стенка гимнастическая деревянная. Баскетбольная стойка. Сухой бассейн для зала с комплектом шаров. Тренажер диск "Здоровье". Конус с отверстиями. Модуль мягкий (комплект из 15 сегментов).

*Пособия по развитию мелкой моторики (психолого-педагогический пункт):*

- Звучащие игрушки: погремушки, бубен, дудочки, свистульки. Звуковые тренажеры: коробочки с разными наполнителями. Крупные плоскостные изображения различной тематики для обводки, прописи для подготовки руки к письму. Игры: «Что было, что будет?», «Волшебные узоры», «Гладкая, мягкая, тонкая», «Радужная паутинка», «Веселые прищепки», «Что. Где находится?», «Сказка на кончике пальцев», «Гвоздики, шнурочки». Шнуровки: «Мягкий конструктор», «Веселые шнурочки». Мяч резиновый. Сухой бассейн. «Игры с пуговицами». Игра «Собери фигуру», Трафареты: «Дикие животные», «Домашние животные». Игры серии «Сложи картинку». «Сенсорный сундучок».

В детском саду также созданы условия для информатизации образовательного процесса – имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, обеспечено подключение к сети Интернет, работает Wi-Fi, функционирует электронная почта, разработан и действует сайт ДОУ.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

*Предметы материальной культуры игрушки:*

- сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;
- музыкальные игрушки: металлофоны, барабаны, дудки, колокольчики, бубенчики и др.;
- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, легкий модульный материал и др.;
- натуральные объекты: объекты растительного и мира, реальные предметы (объекты),
- оборудование для опытно-экспериментальной деятельности, игровое оборудование и пр.;

- дидактический материал (раздаточный материал).
- Дидактические средства обучения (носители информации):*
  - мультимедийные презентации, где представлены материалы о природе и природных ископаемых Оренбургского края.
- Средства наглядности (плоскостная наглядность).
  - карты настенные,
  - фотографии,
  - дидактические картины (серии картин), предметные картинки,
  - календарь природы.

*информационные ресурсы*

№ п/п	Название	Адрес
1.	Аттестация педагогов города Оренбурга	<a href="http://www.minobr.orb.ru/pedkadr/pk.php">http://www.minobr.orb.ru/pedkadr/pk.php</a>
2.	Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования	<a href="http://www.apkpro.ru">http://www.apkpro.ru</a>
3.	Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье	<a href="http://doshvoznast.ru">http://doshvoznast.ru</a>
4.	Все для детского сада	<a href="http://www.ivalex.vistcom.ru/igry.htm">http://www.ivalex.vistcom.ru/igry.htm</a>
5.	Все для детского сада	<a href="http://doshvoznast.ru/">http://doshvoznast.ru/</a>
6.	Всё о детях и семье	<a href="http://7ya.ru/">http://7ya.ru/</a>
7.	Все для детского сада	<a href="http://ivalex.vistcom.ru/До и после трех">http://ivalex.vistcom.ru/До и после трех</a>
8.	Дошкольная педагогика	<a href="http://www.detstvo-press.ru/">http://www.detstvo-press.ru/</a>
9.	Дошкольник - сайт для всей семьи	<a href="http://doshkolnik.ru/">http://doshkolnik.ru/</a>
10.	Детский психолог	<a href="http://www.childpsy.ru">http://www.childpsy.ru</a>
11.	Дошкольники	<a href="http://doshkolniky.ru/">http://doshkolniky.ru/</a>
12.	Дошколята	<a href="http://www.doshkolyata.com.ua/родители и педагогов">http://www.doshkolyata.com.ua/родители и педагогов</a> - <a href="http://www.o-detstve.ru/">http://www.o-detstve.ru/</a>
13.	Каталог рефератов	<a href="http://referats.allbest.ru/">http://referats.allbest.ru/</a>
14.	Воспитатель	<a href="http://vosпитatel.com.ua/">http://vosпитatel.com.ua/</a>
15.	Логопед	<a href="http://www.logoped.ru">http://www.logoped.ru</a>
16.	Методические материалы в помощь работникам детских дошкольных учреждений	<a href="http://dohcolonoc.ru/">http://dohcolonoc.ru/</a>
17.	Методическая работа в детском саду	<a href="http://kuzminaalena.blogspot.ru">http://kuzminaalena.blogspot.ru</a>
18.	Образовательный портал «Методика» раздел Дошкольное воспитание	<a href="http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm">http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm</a>
19.	Образовательный портал. Электронный журнал Экстернат.РФ.	<a href="http://ext.spb.ru/">http://ext.spb.ru/</a>
20.	Презентации, обучающие игры	<a href="http://detsadd.narod.ru/">http://detsadd.narod.ru/</a>
21.	Раннее развитие детей (сайт детских презентаций)	<a href="http://www.danilova.ru/storage/present.htm">http://www.danilova.ru/storage/present.htm</a>
22.	Сайт для воспитателей (учебные планы, программы, конспекты занятий, игры, конкурсы)	<a href="http://www.maaam.ru/">http://www.maaam.ru/</a>
23.	Журнал "Справочник старшего воспитателя"	<a href="http://vosпитatel.resobr.ru/">http://vosпитatel.resobr.ru/</a>
24.	Журнал "Воспитатель ДОУ"	<a href="http://doshkolnik.ru">http://doshkolnik.ru</a>
25.	Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения»	<a href="http://www.menobr.ru/products/7/">http://www.menobr.ru/products/7/</a>

26.	Журнал «Обруч»	<a href="http://www.obruch.ru/">http://www.obruch.ru/</a>
27.	Журнал «Детский сад от А до Я»	<a href="http://detsad-journal.narod.ru/">http://detsad-journal.narod.ru/</a>
28.	Сайт "Фестиваль педагогических идей. Открытый урок"	<a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
29.	Журнал «Современное дошкольное образование»	<a href="http://www.sdo-journal.ru/">http://www.sdo-journal.ru/</a>
30.	Журнал «Дошкольное воспитание»	<a href="http://dovosp.ru/">http://dovosp.ru/</a>

Духовно-нравственное воспитание личности невозможно без понимания искусства. Именно знакомство с ним помогает ребенку формировать свой эстетический идеал, вкус, а также расширять кругозор за счёт знакомства с культурой разных народов. Ввести малыша в мир прекрасного в условиях образовательного процесса в детском саду можно средствами театрализованной деятельности. И одним из способов приобщения детей к лицедейству является работа театральной студии. Воплощение художественного содержания в игровой форме – это и есть суть театрализованной деятельности (или театрализованной игры), занятия которой в концентрированном виде проходят в рамках работы театральной студии. То есть педагогом организуется самостоятельная театрализованная деятельность в свободное время от занятий – вторая половина дня.

Цель:

- расширение багажа знаний и приобщение к искусству (малыши знакомятся с лучшими образцами мировой литературы, музыки, хореографии);
- развитие речи через воспитание привычки к выразительному публичному слову;
- формирование эмоциональности (дети учатся выражать свои чувства, сопереживать, проявлять отзывчивость);
- развитие артистичности (способствовать раскрытию природных талантов);
- воспитание толерантного отношения к людям;
- сплочение детского коллектива.

Задачи:

- приобщение к чтению (индивидуальному, групповому) и анализу прочитанного (выделение положительных, отрицательных качеств персонажей, оценка поступков и пр.);
- знакомство с различными видами театра;
- практика выразительности исполнительских умений (через перевоплощение в образ героя с помощью мимики, жестов, интонации);
- совершенствование пластики движений.

Занятия в студии проводят следующие специалисты: воспитатель, музыкальный работник, педагог-психолог, учитель-логопед.

Для работы театральной студии, созданы следующие условия:

- Образцы кукол для различных видов театра (бибабо, настольный, пальчиковый театр на фланелеграфе и др.).
- Реквизиты для разыгрывания сценок и спектаклей (набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски).
- Атрибуты для различных игровых позиций (театральный реквизит, книги, декорации, стул режиссёра, сценарии, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, касса, билеты, «деньги», номерки, ткани, природный материал, бумага различного цвета и плотности, краски, фломастеры, клей, карандаши, пуговицы, нитки, коробки, банки).

#### 4.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

##### Примерный перечень художественной литературы.

###### Для детей от 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чиалочки..."

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору; Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

#### Для детей от 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусичка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из

книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

#### Для детей от 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед

дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера);

Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### Для детей от 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработано Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариневой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

#### **Для детей от 3 до 4 лет.**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание

мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремущки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремущками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

#### **Для детей от 4 лет до 5 лет.**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

#### Для детей от 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звонящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

#### **Для детей от 6 лет до 7 лет.**

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котья-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз.

С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

#### **Для детей от 3 до 4 лет.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

#### **Для детей от 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тropicин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

#### **Для детей от 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

#### **Для детей от 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

### **Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>.

-----  
<12> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

#### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).**

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).**

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

#### **4.6. Примерный режим и распорядок дня для обучающихся.**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной

активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

### Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
от 6 до 7 лет	90 минут	
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	2 - 3 года / 4 - 7 лет	12 часов / 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	2 - 4 года / 4 - 7 лет	3 часа / 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.**

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная организация, организация по уходу и присмотру	12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

ДОО может самостоятельно принимает решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

- при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно;
- при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

**Организация режима и распорядка дня для группы комбинированной направленности**

Режимные моменты	Для детей от 3 до 4 лет	Для детей от 4 до 5 лет	Для детей от 5 до 6 лет	Для детей от 6 до 7 лет
<b>Холодный период года</b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут).	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям.	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия 2-минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут).	9.00 – 9.40	9.00 – 9.50	9.00 – 10.00	9.00 – 10.50
Игры, самостоятельная деятельность детей.	9.40 – 10.10	9.50 – 10.10	10.00 – 10.10	-
Второй завтрак	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	10.20 – 11.45	10.20 – 12.00	10.20 – 12.00	10.50 – 12.15
Двигательная активность на воздухе.	10.45 – 11.15	10.45 – 11.15	10.45 – 11.15	10.45 – 11.15
Игры. Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к обеду, обед.	11.45 – 12.30	12.00 – 12.45	12.15 – 12.45	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну. Сон. Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры.	12.30 – 15.30	12.45 – 15.15	12.45 – 15.15	12.45 – 15.15
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 15.45	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30
Занятия (при необходимости)	15.45 – 16.00	-	15.30 – 15.55	-
Игры, самостоятельная деятельность детей.	15.30 – 16.30	15.30 – 16.30	15.55 – 16.30	15.30 – 16.15

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей. Возвращение с прогулки. Двигательная активность на воздухе	16.30 – 18.15	16.30 – 18.15	16.30 – 18.15	16.15 – 18.15
	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00
Подготовка к ужину. Ужин.	18.15 – 18.45	18.15 – 18.45	18.15 – 18.45	18.15 – 18.45
Игры. Уход домой.	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00
<i>Утренняя зарядка</i>	<i>10 мин</i>	<i>10 мин</i>	<i>10 мин</i>	<i>10 мин</i>
<i>Двигательная деятельность</i>	<i>1 час</i>	<i>1 час</i>	<i>1 час</i>	<i>1 час</i>
<i>Прогулка</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>
<i>Сон</i>	<i>3 часа</i>	<i>2.5 часа</i>	<i>2.5 часа</i>	<i>2.5 часа</i>
<b>Теплый период года</b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут).	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке. Второй завтрак Двигательная активность на воздухе. Возвращение с прогулки.	9.00 – 11.45	9.00 – 12.00	9.00 – 12.15	9.00 – 12.15
	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20
	11.00 – 10.30	11.00 – 10.30	11.00 – 10.30	11.00 – 10.30
Игры. Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к обеду, обед.	11.45 – 12.30	12.00 – 12.30	12.15 – 12.45	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну. Сон. Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры.	12.30 – 15.15	12.30 – 15.15	12.45 – 15.15	12.45 – 15.15
Подготовка к полднику. Полдник	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей.	15.30 – 16.15	15.30 – 16.15	15.30 – 16.15	15.30 – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей. Возвращение с прогулки. Двигательная активность на воздухе	16.15 – 18.15	16.15 – 18.15	16.15 – 18.15	16.15 – 18.15
	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00
Подготовка к ужину. Ужин.	18.15 – 18.45	18.15 – 18.45	18.15 – 18.45	18.15 – 18.45
Игры. Уход домой.	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00
<i>Утренняя зарядка</i>	<i>10 мин</i>	<i>10 мин</i>	<i>10 мин</i>	<i>10 мин</i>
<i>Двигательная деятельность</i>	<i>1 час</i>	<i>1 час</i>	<i>1 час</i>	<i>1 час</i>
<i>Прогулка</i>	<i>4 часа</i>	<i>4 часа</i>	<i>4 часа</i>	<i>4 часа</i>
<i>Сон</i>	<i>3 часа</i>	<i>2.5 часа</i>	<i>2.5 часа</i>	<i>2.5 часа</i>

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультурминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования

организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### Режим двигательной активности

Формы работы	Виды образовательной деятельности	Количество и длительность образовательной деятельности (в мин) в зависимости от возраста детей:			
		от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения *	Занятия	Ежедневно в середине каждого занятия	Ежедневно в середине каждого занятия	Ежедневно в середине каждого занятия	Ежедневно в середине каждого занятия
Занятия по физическому развитию	а) в помещении	3 раза в неделю 45 минут	3 раза в неделю 60 минут	2 раза в неделю 50 минут	2 раза в неделю 60 минут
	б) на открытом воздухе	-	-	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня.	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут	Ежедневно 10 минут	Ежедневно 10 минут	Ежедневно 10 минут
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на открытом воздухе	Ежедневно 2 раза 15-20 минут	Ежедневно 2 раза 20-25 минут	Ежедневно 2 раза 25-30 минут	Ежедневно 2 раза 30-35 минут
	в) физкультминутки	в середине занятия	в середине занятия	в середине занятия	в середине занятия
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 минут	1 раз в месяц 20 минут	1 раз в месяц 25-30 минут	1 раз в месяц 40 минут
	б) физкультурный праздник	-	2 раза в год до 50 минут	2 раза в год до 60 минут	2 раза в год до 60 минут
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная активность а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового		Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
		Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

оборудования б) самостоятельные подвижные и спортивные игры				
* Длительность физкультминуток должна составлять 1-5 минут. Каждая физкультминутка включает комплекс из 3-5 упражнений, повторяемых 4-6 раз. В случае незначительного физического и психо-психического утомления используются упражнения их положения сидя. При выраженном утомлении, вызванном интенсивной работой – упражнения из положения стоя, так как они вовлекают в работу больше мышечных групп и обеспечивают активное перераспределение мышечного тонуса.				

#### 4.6. Федеральный календарный план воспитательной работы.

Все мероприятия проводится с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психо-эмоциональных особенностей обучающихся.

#### Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Содержание	Воспитанники
<b>Январь</b>	
27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).	Педагогическая беседа для детей от 5 до 7 лет
<b>Февраль</b>	
2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);	Педагогическая беседа для детей от 5 до 7 лет
8 февраля: День российской науки	Тематический день «День новых открытий» для детей от 3 до 7 лет
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Ознакомительная презентация для детей от 5 до 7 лет
21 февраля: Международный день родного языка	Педагогическая беседа для детей от 4 до 7 лет
23 февраля: День защитника Отечества.	Тематические мероприятия для детей от 3 до 5 лет. Досуг от 5 до 7 лет
<b>Март</b>	
8 марта: Международный женский день	Утренник для детей от 3 до 7 лет
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	Педагогическая беседа для детей от 5 до 7 лет
27 марта: Всемирный день театра.	Развлечение «В гостях у театра» для детей от 3 до 7 лет
<b>Апрель</b>	
12 апреля: День космонавтики	Тематические мероприятия для детей от 4 до 7 лет
<b>Май</b>	
1 мая: Праздник Весны и Труда	Акция «Разноцветная клумба» для детей от 3 до 7 лет
9 мая: День Победы	Фестиваль «Правнуки Победы»

	для детей от 5 до 7 лет
<b>19 мая:</b> День детских общественных организаций России	Флешмоб «Пусть всегда будут Дети» для детей от 4 до 7 лет
<b>24 мая:</b> День славянской письменности и культуры.	Акция «Пошли мне чтение доброго» для детей от 3 до 7 лет
<b>Июнь</b>	
<b>1 июня:</b> День защиты детей	Квест «По дорогам Детства» для детей от 3 до 7 лет
<b>6 июня:</b> День русского языка	Тематический день «Читаем классиков» для детей от 4 до 7 лет
<b>12 июня:</b> День России	Флешмоб «С Днем рождения, Россия!» для детей от 4 до 7 лет
<b>22 июня:</b> День памяти и скорби	Акция «Свеча Памяти» для детей от 5 до 7 лет
<b>Июль</b>	
<b>8 июля:</b> День семьи, любви и верности.	Тематический день «Моя семья» для детей от 4 до 7 лет
<b>Август</b>	
<b>12 августа:</b> День физкультурника	День здоровья «Самые ловкие и быстрые» для детей от 4 до 7 лет
<b>22 августа:</b> День Государственного флага Российской Федерации	Торжественная линейка для детей от 5 до 7 лет
<b>27 августа:</b> День российского кино.	Выпуск видеорепортажей «Снимаем Фильм!» для детей от 5 до 7 лет
<b>Сентябрь</b>	
<b>1 сентября:</b> День знаний	Торжественная линейка для детей от 4 до 7 лет
<b>3 сентября:</b> День окончания «Второй мировой войны», День солидарности в борьбе с терроризмом	Тематическая беседа «Мир, во всем мире» для детей от 4 до 7 лет
<b>8 сентября:</b> Международный день распространения грамотности	Акция «Думаем грамотно! Говорим грамотно!» для детей от 5 до 7 лет
<b>27 сентября:</b> День воспитателя и всех дошкольных работников.	Праздничный концерт для педагогов – ветеранов и педагогов – наставников с участием детей от 3 до 7 лет
<b>Октябрь</b>	
<b>1 октября:</b> Международный день пожилых людей; Международный день музыки	Тематический день «Слушаем музыку!» для детей от 4 до 7 лет
<b>4 октября:</b> День защиты животных	Тематический день «День защиты животных» для детей от 3 до 7 лет
<b>5 октября:</b> День учителя	Экскурсия в школу для детей от 6 до 7 лет
Третье воскресенье октября: День отца в России.	Спортивный марафон с папой для детей от 5 до 7 лет
<b>Ноябрь</b>	
<b>4 ноября:</b> День народного единства.	Фестиваль «Дружбы народов» для детей от 4 до 7 лет
<b>8 ноября:</b> День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.	Педагогическая беседа «День погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России»

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;	Спортивный марафон с папой для детей от 5 до 7 лет
<b>30 ноября:</b> День Государственного герба Российской Федерации.	Торжественная линейка для детей от 4 до 7 лет
<b>Декабрь</b>	
<b>3 декабря:</b> День неизвестного солдата	Педагогическая беседа
Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	Педагогическая беседа
<b>5 декабря:</b> День добровольца (волонтера) в России	Акция «Помоги младшим» для детей от 5 до 7 лет
<b>8 декабря:</b> Международный день художника	Выставка детских творческих работ «Юный художник» для детей от 2 до 7 лет
<b>9 декабря:</b> День Героев Отечества	Педагогическая беседа
<b>12 декабря:</b> День Конституции Российской Федерации	Торжественная линейка для детей от 4 до 7 лет
<b>31 декабря:</b> Новый год.	Тематическая неделя «Новый год» для детей от 2 до 7 лет

### Календарный план воспитательной работы в ДОО по направлениям

Направления воспитания	Содержание	Дата	Воспитанники
<p style="text-align: center;"><b>Уклад ДОО «Традиции детского сада»</b></p> 	«Утро радостных встреч»; «День рождения»; «Чистая пятница»; «Наши соседи» (поход в гости с концертными номерами в соседнюю группу); «Портфолио группы».	Постоянно	От 2 до 8 лет
	«Люблю свой край благословенный!»	Август	От 3 до 8 лет
	«День города»	Сентябрь	От 3 до 8 лет
	«Казачий праздник «Осенины»	Октябрь	От 5 до 8 лет
	Развлечение «Осень»	Октябрь	От 3 до 5 лет
	«Концерт для педагогов-ветеранов», «День дошкольного работника» (акция)	Сентябрь	От 3 до 8 лет
	«День Здоровья» тематический день	Октябрь/1н	От 2 до 8 лет
	«Фестиваль «Дружбы народов» тематический день	Ноябрь/1н	От 5 до 8 лет
	«Театральная неделя» тематическая неделя	Ноябрь/3н	От 3 до 8 лет
	«Рождественские посиделки»	Январь	От 3 до 8 лет
	«Фестиваль «Гимнастика – красота движений»	Январь/4 н	От 5 до 8 лет
	Акции: «Чистые дорожки», «Кормушка для птиц»,	Декабрь/февраль	От 2 до 8 лет
	Смотр песни и строя «Аты, баты, шли солдаты»	Февраль/3н	От 5 до 8 лет
	Тематическая неделя «Неделя игрушки»	Март/3н	От 2 до 8 лет
	«Здравствуй Солнце. Масленица»	Март	От 2 до 8 лет
	«Жаворонки»	Март	От 2 до 5 лет
	«День смеха. Весенний переполох»	Апрель	От 5 до 8 лет
	«День открытых дверей»	Апрель / 1н	От 3 до 8 лет
	«До свидания детский сад»	Май	От 6 до 8 лет
«В гостях у А. С. Пушкина. Книжка»	Июнь	От 3 до 8 лет	

	неделя»			
	«День России»	Июнь	От 3 до 8 лет	
<p><b>Трудовое направление воспитания</b></p> 	Уход за растениями в уголке природы	Постоянно	От 3 до 8 лет	
	Дежурство	Постоянно	От 3 до 8 лет	
	Практические ситуации с куклой, по воспитанию навыков самообслуживания.	Постоянно	От 2 до 3 лет	
	Наблюдение за трудом взрослых, оказание посильной помощи	Постоянно	От 2 до 3 лет	
	Парад умений: ремонт книг, игрушек, пособий	Постоянно	От 3 до 8 лет	
	Акция «Разноцветная клумба» уход за растениями в цветниках и огороде	Июнь – август	От 3 до 8 лет	
	Организация уголков с гендерной направленностью «Хозяюшка» «Папе помогаю!»	Постоянно	От 2 до 8 лет	
	Пополнение атрибутами ролевых игр профессиональной направленности: «Ателье», «Кафе», «Магазин», «Парикмахерская», «Поликлиника», «Почта».	Постоянно	От 2 до 8 лет	
	Акция: «Покормим птиц зимой» (изготовление кормушек)	Зимний период	От 3 до 5 лет	
	Творческая мастерская «Кем быть?»	Постоянно	От 3 до 8 лет	
	«Разговор о профессиях». Рисование на тему: «Кем я буду, когда вырасту?»	Сентябрь	От 4 до 8 лет	
	<b>Образование</b>			
	«Здравствуй, детский сад»: воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, повар, прачка, дворник.	Сентябрь	От 3 до 5 лет	
	«День знаний»: заведующий, методист, музыкальный руководитель, инструктор по ФК, педагог-психолог, учитель-логопед.	Сентябрь	От 5 до 8 лет	
	<b>Производство</b>			
«Мой дом»: профессии, представленные в семьях воспитанников, библиотекарь, пекарь, продавец,	Октябрь	От 3 до 5 лет		
«Мой город»: архитектор, строитель, инженер портной, журналист, фармацевт, ветеринар, программист.	Октябрь	От 5 до 8 лет		
<b>Сельское хозяйство</b>				
Фермер, доярка.	Ноябрь	От 4 до 5 лет		
Животновод, овощевод, тракторист, комбайнер, садовод, лесник, зоотехник, егерь.	Ноябрь	От 5 до 8 лет		
<b>Работники культуры</b>				
Художник, композитор, певец, танцор Скульптор, артисты, аниматор, гример, режиссёр, звукооператор, клоун, дрессировщик, гимнаст, фокусник.	Декабрь	От 5 до 8 лет		
<b>Сфера обслуживания</b>				
Водитель, продавец, парикмахер	Январь	От 3 до 5 лет		
Работники детского кафе:	Январь	От 5 до 8 лет		

	администратор, кондитер, повар, официант.		
	<b>МЧС и армия</b>		
	Пожарный, работник ГИБДД, полицейский, летчик, моряк, танкист, пехотинец	Февраль	От 3 до 5 лет
	Пограничник, радист, артиллерист, разведчик	Февраль	От 5 до 8 лет
	<b>Женские профессии</b>		
	Профессии матерей и бабушек воспитанников.	Март	От 3 до 8 лет
	<b>Медицина</b>		
	Врач, медсестра	Апрель	От 3 до 5 лет
	Аптекарь, стоматолог, педиатр, хирург, окулист, санитарка, терапевт.	Апрель	От 5 до 8 лет
	<b>Фестиваль профессий.</b>		
	«Праздник весны и труда». Профессии, династии, представленные в семьях воспитанников.	Май	От 3 до 8 лет
<p style="text-align: center;"><u>Социальное направление воспитания</u></p> 	<b>Детско-взрослое сообщество «Познакомьтесь, это Я!» (от 2 до 3 лет)</b>		
	«Утро радостных встреч», «Прогулки по осенним дорожкам», (сплочение группы, развитие эмпатии) чтение стихов А. Барто «Игрушки» (развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с правилами игры, с ритмом стиха).	Сентябрь – ноябрь.	От 2 до 3 лет
	«Новый год», утренник	Декабрь	От 2 до 3 лет
	«Зайка», тематическая неделя (создание положительного эмоционального настроения в группе; закладывать основы доверительного отношения детей к взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю).	Январь	От 2 до 3 лет
	«Мыльные пузыри» праздник (обучение детей установлению контакта друг с другом, сплочение группы).	Февраль	От 2 до 3 лет
	«Музыканты» (сплочение группы, отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом музыки и текста).	Март	От 2 до 3 лет
	«Непослушные мышата» (преодоление упрямства, негативизма в период кризиса трех лет).	Апрель	От 2 до 3 лет
	«Колобок» драматизация сказки (сплочение группы, развитие эмпатии, обучение детей навыкам сотрудничества).	Май	От 2 до 3 лет
	<b>Детско-взрослое сообщество «Театр на ладошке» (от 3 до 4 лет)</b>		
	В гостях у потешки «Мыши водят хоровод...» (пальчиковые куклы героев потешки). Итоговое занятие: Игра –драматизация «Весёлые потешки»	Сентябрь – ноябрь	От 3 до 4 лет
	Русские народные сказки «Кто живет на ладошке»	Ноябрь	От 3 до 4 лет

	Зимние сказки	Декабрь – февраль	От 3 до 4 лет
	«Заюшкина избушка» сказка для мамы	Март	От 3 до 4 лет
	«Веснянка» залички о весне	Апрель	От 3 до 4 лет
	«В гости к сказке» мини–спектакль для родителей.	Май	От 3 до 4 лет
	<b>Детско-взрослое сообщество «Клуб любознательных» (от 4 до 5 лет)</b>		
	Организации мини – лаборатории «Клуб любознательных». Опытно-экспериментальная деятельность	Постоянно	От 4 до 5 лет
	Мастерская любознательных: «Делаем салат», «Мы – кулинары»	Октябрь	От 4 до 5 лет
	Лукошко загадок "Загадай, мы отгадаем!"	Ноябрь	От 4 до 5 лет
	Караван книг «И звери, и птицы на книжных страницах». Выпуск фото – газеты «Мир природы вокруг нас».	Декабрь	От 4 до 5 лет
	«Зимовье зверей» Изготовление макета животных в лесу из пластилина и природного материала.	Январь	От 4 до 5 лет
	Исследования объектов окружающего мира «Снег- снежинка»	Февраль	От 4 до 5 лет
	Проект «Огород на окне».	Март	От 4 до 5 лет
	Исследования объектов окружающего мира «Пробуждение природы»	Апрель	От 4 до 5 лет
	Акция «Разноцветная клумба»	Май	От 4 до 5 лет
	<b>Детско-взрослое сообщество «Юный спасатель» (от 5 до 6 лет)</b>		
	Организация ППРОС «Служба спасения». Создание отряда «Юные спасатели». Торжественное мероприятие по принятию воспитанников в отряд «Юные спасатели»	Сентябрь	От 5 до 6 лет
	Речевые игровые упражнения: «Как вызвать спасателей?», «Приказы», «Передаем новости города», «Если случился пожар!».	Постоянно	От 5 до 6 лет
	Игры-эстафеты: «Перенести предметы» (для обогащения сюжета); «Мы, спасатели»; «Опасные ситуации»; «Тупик».	Октябрь, январь, апрель, июль	От 5 до 6 лет
	Сюжетно-ролевые игры: «Спасатели»; «Больница»; «Аптека» «Юные инспекторы ДПС»	Постоянно	От 5 до 6 лет
	Игровые ситуации: «Найди причину» (учить устанавливать причинно-следственные связи) «Кто нас лечит» (уметь оказывать помощь больному), «Радио» или «Опиши товарища» «Не ошибись»; «Что можно, что нельзя?», «Экстренная помощь»; «Опасные предметы»; «Кому, что нужно?»	Постоянно	От 5 до 6 лет
	Просмотр мультфильмов: Щенячий патруль, "Аркадий Паровозов спешит на	Постоянно	От 5 до 6 лет

	помощь», С. Михалков «Дядя Стёпа», «Азбука безопасности Смешариков» - «Игры с огнем», «Опасные игрушки», «Электроприборы», «Гонки с препятствиями», «Не играй на дороге».		
	Чтение художественной литературы: Б. Житкова "Помощь идет", "На льдине"; С. Михалков "Кем быть", «Дядя Стёпа». Л. Толстой "Пожарные собаки". Сказки: "Кот, лиса и петух", "Петух и бобовое зернышко". В. Подольного «Как человек огонь приручил»; А.Кардашова «Наш доктор»; стихотворение «Рассказ водолаза»; стихотворение С. Маршака «Три мудреца в одном тазу»; М.А. Фисенко «Как Владик с Катей ходили купаться»; Г. Ладонщикова «Перекупался».	Постоянно	От 5 до 6 лет
	Выпуск журнала «Юные спасатели»	Май	От 5 до 6 лет
<b>Детско-взрослое сообщество «Мы волонтеры» (от 6 до 8 лет)</b>			
	Знакомство с понятиями «волонтеры», «волонтерское движение». Чтение и анализ сказки В.Катаева «Цветик – семицветик».	Сентябрь	От 6 до 8 лет
	«Что в тебе и во мне общего» - доброжелательное отношение к окружающим людям. «Делу – время, потехе – час», «Ах, какие мы молодцы» (внимание и забота о младших дошкольников). Марафон «Будь здоров!». Операция «Мусору – нет!» (экологическое состояние территории детского сада, воспитывать бережное отношение к природе).	Постоянно	От 6 до 8 лет
	Акция «Поделись теплом души своей». Поздравление ветеранов педагогического труда ко Дню воспитателя: праздничный концерт «От всей души».	Октябрь	От 6 до 8 лет
	Акция «Корзинка радости». Оформление подарков ко Дню Матери.	Ноябрь	От 6 до 8 лет
	Конкурс детских работ «Зеленая елочка». «Покормите птиц зимой!». Создание птичьей столовой на территории детского сада.	Декабрь	От 6 до 8 лет
	«Помоги малышу». Помощь в расчистке снега на участке малышам, собирание на прогулку, подклеивание книг, показ сказки - драматизации.	Январь	От 6 до 8 лет
	Игровые ситуации: «Как помочь другу выздороветь?», «Сестренка заболела», «Братик плачет», «Папа расстроен», «Мама устала». Упражнения: «Как поступить?».	Февраль	От 6 до 8 лет

	«Учимся помогать другим», «Мои пожелания для бабушки (дедушки)».		
	«Проблемы и потребности людей – инвалидов»: Упражнения: «Дерево желаний», «Подарок другу», «Коробка переживаний». Чтение и анализ отрывка из книги В. Короленко «Слепой музыкант».	Март	От 6 до 8 лет
	Выставка рисунков «Береги свою планету, ведь другой такой же нету!» Акция «Разноцветная клумба!».	Апрель	От 6 до 8 лет
	«С праздником, ветераны!». Изготовление подарков своими руками ветеранам ВОВ, ветеранам труда.	Май	От 6 до 8 лет
<p><u>Познавательное направление воспитания</u></p> 	Оформление мини-коллекций: сбор материала, классификация материала. Сбор дидактического материала по работе с экспонатами коллекции. Подбор художественной литературы по теме коллекции.	Август – октябрь	От 2 до 8 лет
	Наблюдение за явлениями в общественной жизни (по ситуации и желанию детей). Чтение и рассматривание познавательной литературы. Использование предметов коллекции в познавательно-исследовательской деятельности. Обучающие игровые ситуации.	Постоянно	От 2 до 8 лет
	Составление описательных рассказов о предметах коллекции с использованием схемы. Составление творческих рассказов «Как я собираю коллекцию», «Моя коллекция», «Моя любимая игрушка в нашей коллекции» и др. Составление связных рассказов по теме коллекции при проведении «экскурсии» по выставке тематической коллекции. Дидактические, словесные игры: «Угадай, про что я рассказываю», «Расскажи, а я покажу», Четвёртый лишний», «Угадай и расскажи», «Наши любимцы», «Лесные жители», «Угадай и назови героя» и другие). Составление загадок и ребусов.	Постоянно	От 5 до 8 лет
	Игровая деятельность с предметами коллекций. Тактильные обследования предметов коллекций. Изготовление, украшение коробочек для коллекций. Трудовые действия по уходу за коллекциями. Художественно-продуктивная деятельность по темам коллекций.	Постоянно	От 2 до 8 лет
	Ярмарка «Наши коллекции» (оформление презентаций для	Май	От 2 до 8 лет

	родителей).		
<p><u>Физическое и оздоровительное направление воспитания</u></p> 	Соблюдение режима дня. Режима двигательной активности. Игровой тренинг. Реализация здоровьесберегающих технологий. Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня. Оздоровительные упражнения на поддержание правильной осанки. Прием детей на свежем воздухе (в теплое время года).	Постоянно	От 2 до 8 лет
	Активный отдых: физкультурный досуг, физкультурный праздник, день здоровья	1 раз в месяц	От 3 до 8 лет
	Самостоятельная двигательная активность: самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования, оздоровительный бег, самостоятельные подвижные и спортивные игры.	Постоянно	От 2 до 8 лет
	Оздоровительные паузы на занятиях и в свободной деятельности: – гимнастика для глаз; – пальчиковая гимнастика; – дыхательная гимнастика; – массаж мячами для укрепления мелкой мускулатуры пальцев; – упражнения на релаксацию; – физкультминутки.	Постоянно	От 2 до 8 лет
	Просмотр мультфильмов: «Мойдодыр», «Айболит», «Смешарики» из серии «Азбука здоровья»: «Распорядок», «Быть здоровым здорово», «Личная гигиена», «Кому нужна зарядка», «Горький вкус справедливости», «Скажи микробам «Нет!», «Если хочешь быть здоров».	Постоянно	От 3 до 8 лет
	Пескотерапия «В гостях у песочной Феи» (педагог-психолог).	1 раз в месяц	От 3 до 8 лет
	Создание нетрадиционного оборудования в физкультурный уголок.	Январь	От 2 до 8 лет
	Квест «Где прячется здоровье».	Октябрь	От 5 до 8 лет
	Практические занятия «Азбука правильного питания» и «Полезные витамины».	Постоянно	От 3 до 8 лет
	Конкурс стихотворений «Чистота-залог здоровья»	Февраль	От 3 до 8 лет
	Познавательная-исследовательская деятельность «Микробы»	Постоянно	От 5 до 8 лет
	Решение игровых ситуаций с элементами экспериментирования «Откуда берутся болезни».	Апрель	От 4 до 8 лет
	Валеологический досуг с родителями «Давайте будем здоровы».	Май	От 5 до 8 лет
<p><u>Этико-эстетическое направление воспитания</u></p>	Организация уголков по художественно-эстетическому развитию и воспитанию воспитанников.	Постоянно	От 2 до 8 лет
	Ознакомление с различными видами искусства.	Постоянно	От 2 до 8 лет



	<p>Накопление эстетических впечатлений и образов. Пробуждение интереса к произведениям искусства. Воспитание грамотного зрителя, способного понимать, оценивать или хотя бы осознанно созерцать произведение искусства.</p>		
	<p>Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Воспитывать самостоятельность эмоционально воспринимать красоту родной природы.</p>	Постоянно	От 2 до 8 лет
	<p>«Народный календарь» Познакомить воспитанников с наследием Родины, разбудить потребность в овладении культурными богатствами народа, желании сохранить, оберегать. Формировать бережное отношение к реликвиям прошлого. Обучать вести исследовательскую работу, размышлять, анализировать. Воспитывать любовь к своему Отечеству на примере исторических событий.</p>	Постоянно	От 3 до 8 лет
	<p><b>Этикет и внешний вид</b> Формировать отношение к здоровью человека как ценности, ориентировать учащихся на постоянное соблюдение гигиены и культуры внешнего вида. Понятия, которые должны усвоить дети: <i>красота, грациозность, манерность, сдержанность, собранность и эстетика.</i></p>	Постоянно	От 2 до 8 лет
	<p>Тематический день «Всемирный день приветствий» (21 ноября). Изготовление подарочных смайликов Воспитание чувств уважения, товарищества, дружелюбия детей друг к другу.</p>	Ноябрь	От 4 до 8 лет
	<p>Праздник народной игрушки «Игрушка Забавушка»</p>	Март	От 2 до 8 лет
	<p>Конкурс семейного творчества «Пасхальный перезвон»</p>	Апрель	От 3 до 8 лет
	<p>«Этикет и его история». Привлечение детей к совместной эмоционально насыщенной деятельности социально значимого содержания. 1. Чтение произведения Насонкиной С. «Уроки этикета» 2. Диалоги «Учись проявлять воспитанность, деликатность»</p>	Сентябрь	От 5 до 8 лет
	<p>1 Октября «Всемирный день девочек» Воспитывать уважение к хрупкости женского пола и защищать с самых малых лет. Творческий досуг «Из чего сделаны наши девочки!»</p>	Октябрь	От 5 до 8 лет

	<p>13 ноября «День доброты» Создание социальной ситуации для формирования у детей представлений о том, что доброта, вежливость – есть проявление души. Интервью с детьми «Что такое добро?» Пополнение детской библиотеки книгами о добре и добрых поступках. Динамическая пауза «Что такое доброта» Барбарики.</p>	Ноябрь	От 5 до 8 лет
	<p>21 ноября «День приветствий» Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуре поведения. Игра «Доскажи словечко» Придумывание детьми оригинального способа приветствия. Создание стенгазеты «Мы приветствуем»</p>	Ноябрь	От 3 до 8 лет
	<p>«Страна вежливости» Познакомить с различными формами прощения. Показать, как соединены добрые чувства и слова, которые необходимо произносить при расставании, встрече. 1. Игра "Дружная семья" - развитие у детей неречевых средств общения. 2. Слушание отрывка из произведения А.Милн «Винни Пух и кролик» и А.Линдгрена «Малыш и Карлсон».</p>	Декабрь	От 3 до 8 лет
	<p>«Достоинство и благородство» Формирование чувств собственного достоинства, умение соотносить собственное поведение благородными и достойными образцами, соответствующими полу ребёнка. 1. Рассматривание иллюстраций «Что такое хорошо и что такое плохо» 2. Дид.игра «Хорошо-плохо» 3. Альбом детских рисунков «Наши добрые дела»</p>	Январь	От 3 до 8 лет
	<p>«Уроки вежливости» Культура поведения. Развивать у детей умение анализировать свои действия и поступки, соотносить их с общепринятыми нормами поведения, сдерживать негативные побуждения, избегать конфликтов. 1. Дидактические игры: «Правила этикета» (Как себя вести в транспорте, в театре, в гостях, музее и т.д.). 2. Чтение: Г.П.Шалаева «Большая книга правил поведения для дошколят», В.Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо?». 3. Игровые ситуации «День рождение», «В гостях».</p>	Март	От 3 до 8 лет

	<p>«День искусства» Уточнить знания о роли изобразительного искусства в жизни человека, как к нему относятся люди, где хранятся подлинные произведения искусства, как ведут себя люди в музеях.</p> <p>1.Рассматривание картин художников Васнецова В. М., Шишкина И. И., Саврасова А. К., Левитана И. И. и знакомство с их творчеством;</p> <p>2.Рассказы о видах живописи (пейзаже, портрете, натюрморте, рассматривание различных картин и репродукций).</p> <p>3. Выставка творческих работ</p>	Апрель	От 3 до 8 лет
	<p>«Что такое героизм?» Формировать представление о героизме. Воспитывать у детей эмоционально-положительное отношение к воинам, которое выражалось бы в желании подражать им в ловкости, быстроте, смелости, в стремлении быть похожими на них.</p> <p>Чтение художественной литературы, беседа о Родине, заучивание стихов, рассматривание альбомов, книг, иллюстраций. Изготовление и оформление стенгазеты к 9 мая, посещение памятника и возложение цветов к Вечному огню.</p>	Май	От 3 до 8 лет

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений, предполагает патриотическое воспитание в процессе приобщения воспитанников от 3 до 8 лет к истории и традициям народов населяющих Оренбуржье.**

Цель:

- дать детям дошкольного возраста первоначальные представления основ национальной культуры, вызвать интерес к познанию истории и традиций родного края, способствовать формированию у воспитанников патриотических качеств.

Задачи:

- Способствовать расширению и углублению детской компетентности о культуре, истории народов Оренбуржья.
- Развивать умение творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в творчески-продуктивной деятельности детей.
- Развивать умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним.
- Формировать эмоционально-положительное отношение: к этнокультурному наследию региона и к народному творчеству.
- Воспитывать навыки содружества педагогов и детей.

**Формы организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.**

Содержание	для детей			
	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
<b>Содержание образовательной деятельности в режимных моментах/время</b>				
Утренний прием, свободная игра, самостоятельная деятельность (игра, личная гигиена, индивидуальная работа).	Инсценировки сказок, игры на взаимодействие со взрослым и сверстниками, беседы, рассказы взрослого, чтение художественной литературы, обыгрывание мини сценок, создание игровых ситуаций.			
Прогулка № 1. Наблюдения. Подвижные игры. Самостоятельная деятельность (игры).	Чтение художественной литературы, потешек, закличек. Наблюдения за природой. Самостоятельная игровая деятельность детей с использованием народных игр.			
Образовательная деятельность, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа.	Просмотр альбомов, видеопрезентаций, продуктивная деятельность.			
Прогулка № 2. Наблюдения. Подвижные игры. Самостоятельная деятельность (игры).	Организация хороводных игр, чтение художественной литературы.			
<b>В процессе взаимодействия детей со взрослыми, другими детьми, самостоятельной деятельности (время).</b>				
Драматизация произведений устного народного творчества с использованием различных видов театра. Создание ситуаций (проигрывание, обсуждение / беседы). Художественно-продуктивная деятельность (рисование, аппликация, ручной труд).				
<b>Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей (время).</b>				
Привлечение родителей к сбору и оформлению информационных материалов; организация домашнего чтения; совместное изучение информации (через сеть Интернет) об истории и традициях родного края.				

### Психолого-педагогическое содержание

Возраст детей	Задачи	Содержание
От 3 до 4 лет	Приобщение младших дошкольников к культуре своего народа, через художественное слово и народную игру.	Развитие: интереса к русским народным традициям; творческих способностей; активности в народных подвижных играх; познавательно-исследовательской деятельности. Развитие игровой деятельности. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным). Формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, гендерных отношениях и взаимосвязях). Продолжать формирование первичных представлений о семье (ее составе), малой родине, городе в котором проживают. Совершенствовать первичные представления об обществе (ближайшем социуме и месте в нем). Учить детей рассказывать о своем доме. Воспитывать бережное отношение к окружающему. Уточнять представления детей об изменениях времен года в городе Оренбурге. Учить называть изменения в природе, но и во время прогулок и экскурсий. Упражнять детей в классификации овощей и фруктов произрастающих на территории родного края. Закреплять названия овощей-фруктов, которые растут в нашем регионе. Воспитывать положительное отношение к детскому саду. Формировать у детей знания о профессиях сотрудников детского сада. Познакомить детей с птицами, прилетающей в Оренбуржье зимой, рассмотреть их, узнать повадки. Воспитывать желание о них заботиться. Знакомить детей с дикими животными, обитающими в лесах

		нашей области. Закреплять названия детенышей животных, упражнять в нахождении их на картинках среди игрушек. Обогащать словарь словами, связанными с жизнью этих животных. Воспитывать интерес к обитателям леса. Учить детей называть улицу, на которой они живут, вспоминать, какие дома, общественные здания находятся на ней. Продолжать знакомить детей с видами транспорта нашего города и правилами поведения в нем
От 4 до 5 лет	Приобщение младших дошкольников к культуре своего народа, через художественное слово и народную игру.	Развитие: интереса к русским народным традициям; творческих способностей; активности в народных подвижных играх; познавательно-исследовательской деятельности. Развитие игровой деятельности. Уточнять представления детей об сезонных изменениях в Оренбуржье. Учить детей классифицировать овощи и фрукты по месту их произрастания. Закреплять названия овощей-фруктов, которые растут в нашем регионе. Организовывать игры с детьми, связанные с закреплением знаний об овощах и фруктах. Расширять и уточнять знания детей о дарах леса (ягоды, грибы). Знакомить детей с творчеством знаменитого писателя. Знакомить детей с дикими животными, живущими в лесах нашего края. Знакомить с зимующими птицами в родном городе. Закреплять знания о птицах, их повадках в играх. Воспитывать желание заботиться о птицах. В совместной беседе с детьми вспомнить названия деревьев, которые растут на территории детского сада, составные части дерева и названия насекомых. Познакомить детей с понятием «Родина», «малая Родина», формировать представление об Оренбургском крае как о малой Родине. Продолжать расширять знания детей о родном городе Оренбурге и Оренбургской области. Формировать умение узнавать по иллюстрациям и уметь рассказать о достопримечательностях и улицах родного города, поселка.
От 5 до 6 лет	Приобщение воспитанников к истории и традициям родного края через ознакомление с традициями и культурным наследием народов населяющих Оренбуржье.	Формировать интерес к фольклору, жизни и быту Оренбургских казаков, традициям, обычаям и обрядам. Формирование уважительного отношения к людям других национальностей. Развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к устному народному творчеству; познакомить детей с образцами прикладного искусства и устного народного творчества. Воспитывать умение использовать произведения народного творчества в повседневной жизни в соответствующих ситуациях. Воспитывать уважение к индивидуальным особенностям человека, традициям, обычаям его национальной культуры, знакомить с нравственно – этическими нормами, принятыми в народе. Познакомить с достижениями области: о добыче полезных ископаемых, о сельскохозяйственных достижениях, о всемирной известности пуховых платков. Привлечь родителей к образовательному процессу через совместные мероприятия.
От 6 до 7 лет		Приобщение детей к народным традициям. Воспитание: интереса к народному слову; умения использовать фольклорные произведения в повседневной жизни в соответствующих ситуациях. Формирование: у детей представлений о себе, как об активном члене общества через образовательную деятельность, умений понимать эмоциональное состояние героев художественных произведений и свое собственное; понимания основного содержания фольклорных произведений; представлений об отличительных особенностях (назначение, происхождение, форма) разных жанров фольклора. Развивать интерес к изучению истории родного края, достопримечательностям города Оренбурга. Формировать потребность и желание использовать народный фольклор в самостоятельном творчестве; навыки сотрудничества педагогов и детей; творческое воображение и потенциал.

## **5.Краткая презентация Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования.**

В муниципальном дошкольном образовательном автономном учреждении «Детский сад № 50» функционирует группа комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Возрастная категория детей и особенности реализации

программы: адаптированная образовательная программа рассчитана на детей в возрасте от 3 до 7 лет.

Программа ДОО реализуется посредством развивающей коррекционно-образовательной деятельности: логопедические коррекционные занятия, развивающие сеансы педагога-психолога, занимательная образовательная деятельность под руководством воспитателя.

Реализацию образовательной программы в полном объеме обеспечивает служба сопровождения. В нее входят:

- логопедическая служба,
- психологическая служба,
- музыкальная служба,
- оздоровительно-физкультурная служба,
- воспитательно-образовательная служба.

При реализации образовательной программы используются:

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028,
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ. Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. № 1022,
- «Программа развития речи дошкольников» Ушаковой О. С.,
- «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи» Нищевой Н. В.

Особенности реализации АОП предусматривают гибкий коррекционно-образовательный процесс, направленный на учет индивидуальных возможностей детей с ТНР, на полноценное проживание ребенка с ТНР дошкольного детства и психолого-педагогической готовности к школьному обучению в период завершения этапа дошкольного детства.

Ссылки на федеральные программы:

<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaiaadaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/>

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 ·  
Официальное опубликование правовых актов (pravo.gov.ru)

#### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

Цель взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка) обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Вовлечение родителей в единое пространство детского развития в ДОО решается в четырех направлениях:

- работа с коллективом ДОО по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями (законными представителями);
- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);
- вовлечение родителей (законных представителей) в деятельность ДОО, совместная работа по обмену опытом.

Педагогический коллектив предлагает родителям воспитанников разнообразные формы взаимодействия: круглые столы; открытые просмотры занятий и других видов детской деятельности; дни открытых дверей; семинары-практикумы; тренинги; собрания; видео-фильмы и презентации о жизни группы, детского сада, различных видов деятельности, режимных моментов; выставки детских работ; фотовыставки; информационные проспекты; информационные стенды; папки-передвижки.

Вся система работы в нашем учреждении направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка. Поэтому участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители заинтересованы в дальнейшем развитии своего ребенка.

Открытость детского сада для семьи, сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей, создание активной развивающей среды обеспечивает возможность реализации единых подходов к развитию личности ребенка в семье и детском саду.

Программа представлена на сайте ДО: <https://50.sadoren.ru/>

Возрастные особенности воспитанников и психофизические особенности детей с нарушением речи.

**В три года** любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки. Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативные, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения. 3–4-летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого. В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу к детям другого пола. У 3-летних детей с сохранным развитием есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости). Накапливается определенный запас представлений о разнообразных

свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен правильно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3–5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать). В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями). В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять. Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него. Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго. Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности. 114 В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами

игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместном со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги. В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного. В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

115 Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе

искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**С 4 – 5-летними** детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.). В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. 4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя

последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться. В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем. Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане). К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации

«чистого общения». Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка. В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет

детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

**Ребенок 5-6 лет** стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др. Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.). В 5-6 лет у ребенка

формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом. Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная»). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком. К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются

геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во времена года, днях недели. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом). Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки). На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трех звуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения. Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей. Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с

помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

**В целом ребенок 6-7 лет** осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка

начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения. В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают

относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения. В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания). Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и 126 достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия. В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые

эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит». Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной

речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками. К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкальнохудожественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки

(пластический, конструктивный, комбинированный). В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

**Характеристика детей с I уровнем развития речи.** Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания - звуко-комплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («кóка» - петушок, «кóй» - открой, «дóба» - добрый, «дáда» - дай, «пи» - пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру. Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. Например, слово «кóка», произносимое с разными интонацией и жестами обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию. При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном однодвусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям («пáка ди» - собака сидит, «атó» - молоток, «тя макó» - чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-, трехсложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («дять» - дать, взять; «ки ка» - книга; «пáка» - палка); «контурных» слов из двух-трех слогов («атóта» - морковка, «тяпáт» - кровать, «тя ти» - мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов («ко» - корова, «Бéя» - Белоснежка, «пи» - пить, «па» - спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи («босё» - большой, «пакá» - плохой); звукоподражаний и звукокомплексов («ко-ко», «бах», «му», «ав») и т. п.

**Характеристика детей со II уровнем развития речи.** Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «Да пить мокó» - дай пить молоко; «бáска атáть ни ка» - бабушка читает книжку; «дадáй гать» - давать играть;

«во изи асáня мя сик» - вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: «ти ёза» - три ежа, «мóга ку каф» - много кукол, «си ня кадасы » - синие карандаши, «лёт бади ка» - льет водичку, «тáсин петакóк» - красный петушок и т. д. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («тиди т а ту е» - сидит на стуле, «щи т а тóй» - лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют. Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («Валя папа» - Валин папа, «али л» - налил, полил, вылил, «гибы суп» - грибной суп, «да́йка хвот» - заячий хвост и т. п.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. («муха» - муравей, жук, паук; «тю фи» - туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. («юка́» - рука, локоть, плечо, пальцы, «сту й» - стул, сиденье, спинка; «миска» - тарелка, блюдец, блюдо, ваза; «ли ска» - лисенок, «ма́нька вóйк» - волченок и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал. Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей. Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16-20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: «Дандáс» - карандаш, «аква́я» - аквариум, «виписéд» - велосипед, «мисанéй» - милиционер, «хади ка» - холодильник.

**Характеристика детей с III уровнем развития речи.** Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бéйка мóтлит и не узна́я» - белка смотрит и не узнала (зайца); «из тубы дым тойбы , потаму та хóйдна» - из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («аква́ином» - аквариум, «таталли ст» - тракторист, «вадапавóд» - водопровод, «задигáйка» - зажигалка). Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с я сика» - взяла из ящика, «тли ведёлы» - три ведра, «коёбка лези т под сту ла» - коробка лежит под стулом, «нет коли чная пáлка» - нет коричневой палки, «пи сит ламáстел, кáсит лу чком» - пишет фломастером, красит ручкой, «лóжит от тóя» - взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на

данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления. Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост - хвостик, нос - носик, учит - учитель, играет в хоккей - хоккеист, суп из курицы - куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» - «клю чит свет», «виноградник» - «он сáдит», «печник» - «пéчка» и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» - «руки», вместо «воробьиха» - «воробьи» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» - «который едет велисипед», вместо «мудрец» - «который умный, он все думает»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома - дóмник», «палки для лыж - пáльные), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («трактори л - тракторист, чи тик - читатель, абрикóснын - абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый - свитенóй, свицóй»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый - горóхвый», «меховой - мéхный» и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал. Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» - «пальты », «кóфнички» - кофточки, «мебель» - «разные стóлы», «посуда» - «ми ски»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгают), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог - «корова», жираф - «большая лошадь», дятел, соловей - «птичка», щука, сом - «рыба», паук - «муха», гусеница - «червяк») и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» - «миска», «нора» - «дыра», «кастрюля» - «миска», «нырнул» - «купался»). Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении

предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями. В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («неневи к» - снеговик, «хихии ст» - хоккеист), антиципации («астóбус» - автобус), добавление лишних звуков («мендвéдь» - медведь), усечение слогов («мисанéл» - милиционер, «ваправóт» - водопровод), перестановка слогов («вóкрик» - коврик, «восóлики» - волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («корáбыль» - корабль, «тыравá» - трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

**Характеристика детей с IV уровнем развития речи.** Многолетний опыт обучения дошкольников с недоразвитием речи, изучение динамики их продвижения в речевом развитии позволили обосновать необходимость выделения нового, четвертого уровня развития речи (Т. Б. Филичева). К нему были отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. Лишь детальное и углубленное обследование, выполнение специально подобранных заданий позволяет выявить остаточные проявления общего недоразвития речи. Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с IV уровнем развития речи. Под влиянием коррекционно-развивающего обучения это явление постепенно сглаживается, но всегда обнаруживается, как только у ребенка возникает необходимость усвоения новой лексики, сложной по звуко-слоговой структуре и морфологической организации (например: регулировщик, баскетболистка, велосипедистка, строительство и т. д.). Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Все это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. Незавершенность формирования звукослоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей еще не завершен. Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Так, при, казалось бы, достаточно разнообразном предметном словаре, дети могут неточно знать и понимать слова, редко встречающиеся в повседневной речевой практике: названия некоторых животных и птиц (павлин, пингвин, страус, кукушка), растений (малина, ежевика, кактус), профессий (пограничник, портниха, фотограф), частей тела человека и животных (веки, запястье, щиколотка, поясница; клыки, бивни, грива). В самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия («креслы» - стулья, кресло, диван, тахта). Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова: нырнул - «купался»; зашила, пришила - «шила»; треугольный - «острый», угольный и т. д. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации (вместо «заяц шмыгнул в нору» - «заяц убежал в дыру», вместо «Петя заклеил конверт» - «Петя закрыл письмо»), в смешении признаков (высокая ель - «большая»; картонная коробка - «твердая»; смелый мальчик - «быстрый» и т. д.). Углубленное обследование позволяет четко выявить трудности передачи детьми системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Они плохо справляются с подбором синонимических и антонимических пар: хороший - добрый («хорошая»), азбука

- букварь («буквы»), бег - ходьба («не бег»), жадность - щедрость («не жадность, добрый»), радость - грусть («не радость, злой») и т. п. Недоступными являются задания на подбор антонимов к словам с более абстрактным значением, таким, как: молодость, свет, горе и т. д. Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких вариантов. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшительно-ласкательных форм существительных (ручище - «рукина, рукашица»; ножище - «большая нога, ноготица»; коровушка - «коровца», скворушка - «сворка, сворченик»), наименований единичных предметов (волосинка - «волосики», бусинка - «буска»), относительных и притяжательных прилагательных (смешной - «смехной», льняной - «линой», медвежий - «междин»), сложных слов (листопад - «листяной», пчеловод - «пчелын»), а также некоторых форм приставочных глаголов (вместо присел - «насел», вместо подпрыгнул - «прыгнул»). Наряду с этими ошибками у детей наблюдаются существенные затруднения в понимании и объяснении значений этих и других производных наименований: кипятильник - «чай варит», виноградник - «дядя сáдит виноград», танцовщик - «который тацуvует» и т. п. Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии может оказать негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения. В большинстве случаев дети с IV уровнем развития речи неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением. Так, выражение «широкая душа» трактуется как «очень толстый», а пословица «на чужой каравай рот не разевай» понимается буквально «не ешь хлеба». Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа («В телевизере казáли Черепáшков нúnзи»), некоторых сложных предлогов («вылез из шкафá» - вылез из-за шкафа, «встал кóла сту ла» - встал около стула). Кроме этого, нередко отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода («в тетради пишу красным ручком и красным карандашом»; «я умею казать двумя пальцами»), единственного и множественного числа («я дома играю с компьютером, машинки, еще игры и солдатиком»). Особую сложность для детей с IV уровнем развития речи представляют конструкции предложений с разными придаточными. При их построении ребенок может пропустить или заменить союз («одела пальто, какая получше»). При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по нескольку раз и т. д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие малоинформативные предложения. При этом ребенку сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, включать в известный сюжет новые элементы, изменять концовку рассказа и т. д. Особенности психического развития у дошкольников с дизартрией. Неполюценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, его быстрая отвлекаемость и истощаемость, ограниченные возможности распределения внимания. У детей с дизартрическими расстройствами внимание недостаточно развито и менее устойчиво, чем при норме речевого развития. Нарушение механизма устойчивости и переключаемости внимания зависит от недостаточной подвижности основных нервных процессов в коре больших полушарий. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У наиболее слабых детей низкая активность припоминания

может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Наряду с общей соматической ослабленностью дошкольникам, страдающим дизартрией, присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Отмечается недостаточная координация пальцев рук, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе. В связи с наличием нарушений нейродинамических связей в коре больших полушарий у детей с дизартрией наблюдается нарушение памяти. Слабость процесса запоминания слов у детей связана не только с затруднением выработки условных рефлексов, ослаблением внимания, но и с нарушением фонематического слуха, возникающего вследствие недоразвития звукопроизношения. Мышление детей с дизартрическими расстройствами тоже отстает от нормы. У них наблюдается неуверенность, пассивность, быстрая истощаемость и негативизм при выполнении заданий. Однако в большинстве случаев интеллект сохранен, а некоторое ослабление их мыслительной деятельности по типу астении с выраженным снижением функции внимания и памяти. Особенности психического развития у дошкольников с моторной алалией. Психопатологическая симптоматика проявляется в отклонениях от нормы в развитии сенсорных функций (зрительного восприятия, слухового восприятия, тактильно-двигательных ощущений). Также наблюдаются отклонения в формировании, развитии и протекании психических процессов (памяти (особенно страдает слухо-речевая память), внимания (слуховое внимание), мышления (интеллектуальное развитие детей-алаликов в известной мере лимитировано состоянием речи). Тем не менее у детей с алалией в отличие от детей с умственной отсталостью не страдает познавательный интерес, у них живой взгляд, поведение, заинтересованное в окружающем. Такие дети пытаются играть, восполняя речевой недостаток жестами, выразительной мимикой. Особенности эмоционально-волевой сферы: у детей с алалией часто наблюдается психический инфантилизм, одной из характерных черт которого являются особенности эмоционально-волевой сферы. Эти особенности проявляются в лабильности настроения (причем смена настроения часто неадекватна), характерна некоторая дурашливость, отсутствие самокритики, излишняя доверчивость. Игровая деятельность также отличается своеобразием: интерес к игре как правило летучий, чаще у детей с алалией в игре роль ведомых. Наблюдение за игровой сферой может быть крайне информативным в плане характеристики эмоционально-волевой сферы. У детей с более выраженной органической недостаточностью могут наблюдаться проявления немотивированной агрессии, раздражительности, характерно нежелание вступать в контакт, замкнутость, волевые качества не развиты, при затруднениях следует отказ от начатой деятельности.

**Особенности психического развития у дошкольников ОНР.** Мышление У дошкольников с ОНР связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями: сравнения, классификации, анализа, синтеза, отстают в развитии словесно-логического мышления. С трудом овладевают мыслительными операциями: анализом, синтезом, сравнением. Для многих детей с ОНР характерна ригидность мышления. Как показывают исследования у детей с недоразвитием речи на процесс и результаты мышления влияют недостатки в

знаниях и, наиболее часто нарушения самоорганизации. У них обнаруживается недостаточный объем сведений об окружающем, о свойствах предметов, возникают трудности в установлении причинно-следственных связей явлений. Воображение Исследования В. П. Глухова (1985) позволяют сделать выводы об особенностях воображения у детей с общим недоразвитием речи, дети данной категории по уровню продуктивной деятельности воображения отстают от нормально развивающихся сверстников: для них характерна быстрая истощаемость процессов воображения; отмечаются использование штампов в работе, однообразность; детям требуется значительно больше времени для включения в работу, в процессе работы отмечается увеличение длительности пауз; • наблюдается истощение деятельности. Ответы детей с ОНР по выполненным рисункам, как правило, односложны и сводятся к простому называнию изображенных предметов либо носят форму короткого предложения. Как следствие, речевое недоразвитие (бедный словарь, несформированность фразовой речи, многочисленные аграмматизмы и др.) в сочетании с отставанием в развитии творческого воображения являются серьезным препятствием для словотворчества детей. Внимание Многие авторы отмечают у детей с ОНР недостаточные устойчивость, объем внимания, ограниченные возможности его распределения (Р. Е. Левина, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, А. В. Ястребова). Низкий уровень произвольного внимания приводит к несформированности или значительному нарушению у них структуры деятельности (О. Н. Усанова, Ю. Ф. Гаркуша, 1985). Данные нарушения выражаются в следующем:

1. дети быстро устают в процессе деятельности, продуктивность, темп быстро падают;

2. дошкольники испытывают трудности при планировании своих действий, поиске способов и средств, в решении различных задач, ошибаются на протяжении всей работы (характер ошибок и их распределение во времени качественно отличаются от нормы);

3. распределение внимания между речью и практическим действием для детей с ОНР речи оказывается трудной, порой невыполнимой задачей;

4. все виды контроля за деятельностью (упреждающий, текущий и последующий) часто являются несформированными или значительно нарушенными.

Особенности произвольного внимания у детей с недоразвитием речи ярко проявляются в характере отвлечений. Так, например, если для детей с нормой речевого развития в процессе деятельности характерна тенденция к отвлечению «на экспериментатора». Дети смотрят на экспериментатора, и пытаются определить по его реакции, правильно или нет они выполняют задание). Для детей с ОНР преимущественными видами отвлечения являются следующие: посмотрел в окно, по сторонам, осуществляет действия, не связанные с выполнением задания. Память При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей с ОНР заметно снижена слуховая память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-, четырехступенчатые, опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий; запоминание вербальных стимулов у детей с ОНР значительно хуже, чем у детей без речевой патологии. Нарушение восприятия отмечается у всех детей с нарушением речи. Так, например, в исследованиях вышеуказанных авторов при зрительном опознании предмета в усложненных условиях дети с общим недоразвитием воспринимали образ предмета с определенными трудностями, им требовалось больше времени для принятия решения, отвечая, они проявляли неуверенность, допускали отдельные ошибки в опознании. При выполнении задачи «приравнивание к эталону» дошкольники использовали элементарные формы ориентировки. Например, при выполнении заданий по моделирующему перцептивному действию дети с ОНР меньше применяли способ зрительного соотнесения. В силу нарушения целостного образа предмета: дети не могут сложить разрезную картинку, не выполняют конструирование по образцу из палочек и строительного материала; характерным является неточное расположение деталей в

рисунке, либо фигуры в пространстве. Данное исследование зрительного восприятия позволяет сделать вывод о том, что у детей с ОНР оно сформировано недостаточно. Важно отметить, что при ОНР у детей нарушено формирование пространственных представлений. Формирование представлений о ведущей руке, о частях лица, тела происходит позднее, чем у нормально развивающихся сверстников. Многие пространственные понятия (спереди, сзади, вверху, внизу) дети осваивают только в ходе специального обучения. Они затрудняются в понимании предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения (под, над, около). При изучении особенностей ориентировки детей с недоразвитием речи в пространстве оказалось, что дети в основном затрудняются в дифференциации понятий «справа» и «слева», обозначающих местонахождение объекта, а также наблюдаются трудности ориентировки в собственном теле, особенно при усложнении заданий (А. П. Воронова, 1993). Таким образом, при общем недоразвитии речи восприятие имеет ряд особенностей, которые выражаются:

1. в нарушении целостности восприятия;
2. дети испытывают трудности при соотнесении с сенсорными эталонами; при соотнесении этих образцов-эталонов с предметами окружающего мира;
3. нарушено восприятие собственной схемы тела;
4. пространственные ориентировки.

По данным многих авторов, несформированность восприятия занимает одно из первых мест в числе причин, приводящих к речевым нарушениям, к учебной дезадаптации детей дошкольного возраста. Для детей с общим недоразвитием речи характерно некоторое отставание в развитии двигательной сферы: движения у них плохо координированы, снижены скорость и четкость их выполнения. Дети испытывают трудности при выполнении движений по словесной инструкции. Отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательных упражнений и заданий пространственно-временным параметрам. Недостаточная координация движений прослеживается во всех видах моторики: общей, мимической, мелкой и артикуляционной. Характерными являются особенности развития мимической моторики. Страдает точность и полнота выполнения движений. При сохраненных произвольных движениях отмечается появление содружественных движений при попытке выполнить произвольные движения (участие мышц лба, щеки или губ при подмигивании одним глазом); выявляется неполнота и неточность в работе мышц и органов артикуляционного аппарата. Эмоционально-волевая сфера Авторы исследований обращают внимание на нестабильность эмоционально-волевой сферы у детей с ОНР. В психическом облике этих детей наблюдаются отдельные черты общей эмоционально-волевой незрелости, слабая регуляция произвольной деятельности (Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева, 1990). Отмечаются аффективные реакции: дети осознают свой дефект, вследствие чего появляется негативное отношение к речевому общению, инициативы в общении обычно такие дети не проявляют, зачастую этому мешают непонимание словесных инструкций или невозможность высказать своё пожелание. Дети, как правило, не прибегают к речевому общению с целью уточнения инструкции. Л. Г. Соловьёва утверждает, что взаимообусловленность речевых и коммуникативных умений у данной категории детей приводит к тому, что такие особенности речевого развития, как бедность и недифференцированность словарного запаса, явная недостаточность глагольного словаря, своеобразие связного высказывания, препятствуют осуществлению полноценного общения. Следствием этих трудностей являются снижение потребности в общении, несформированность форм коммуникации (диалогическая и монологическая речь, особенности поведения: незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм. Данное утверждение во многом объясняет свойственную, в отличие от детей с нормальным речевым развитием, пассивность, сензитивность, зависимость от окружающих, склонность к спонтанному поведению, повышенную обидчивость и ранимость, страхи. Ограниченность речевого общения ребёнка во многом

способствует развитию отрицательных качеств характера: застенчивости, нерешительности, негативизму, замкнутости, заниженной самооценке, агрессивности. Как следствие затрудняются не только процесс межличностного взаимодействия детей, но и создаются серьезные проблемы, которые сказываются при развитии и обучении.

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы позволяет убедиться в том, что для детей с ОНР характерными являются: неустойчивость внимания, снижение объёма, ограниченные возможности его распределения; нарушение восприятия; снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания; низкий уровень развития воображения; отставание в развитии словесно-логического мышления; нарушение мелкой, общей, мимической, артикуляционной моторики; эмоционально-волевая незрелость; низкая познавательная активность; недостаточная регуляция произвольной деятельности; трудности в общении.